

Vorbemerkung des Leiters der Publikationen . . . V

**Reginaldus Liebert, Missa** . . . . . I

Introitus „Salve Sancta parens“ (S. 1), Kyrie (S. 2), Gloria (S. 3), Graduale „Benedicta et venerabilis“ (S. 5), Alleluja „Ora pro nobis“ (S. 7), Prosa „Ave mundi gaudium“ (S. 8), Tractus „Dei genitrix“ (S. 11), Credo (S. 11), Offertorium „Ave Maria“ (S. 14), Sanctus (S. 16), Agnus (S. 17), Communio „Beata viscera“ (S. 18).

**Guilelmus Dufay** . . . . . 19

Alma redemptoris (S. 19), Anima mea liquefacta est (S. 20), Ave maris stella (S. 22), Ave virgo (S. 22), Benedicamus (S. 24), Nuper rosarum flores (S. 25), Pange lingua (S. 29), Veni sancte spiritus (S. 29), Basilissa ergo gaude (S. 30).

## Marianische Antiphonen.

**Alma redemptoris** . . . . . 33

Nr. 1. Leonel (Dunstable) (S. 33), Nr. 2. Anonym (S. 34), Nr. 3. Anonym (S. 35), Nr. 4. Anonym (S. 37).

**Salve regina** . . . . . 39

Nr. 1. Dunstable (S. 39), Nr. 2. Anonym (S. 43), Nr. 3. Anonym (S. 47), Nr. 4. Anonym (S. 50), Nr. 5. Anonym (S. 52), Nr. 6.

Anonym (S. 55), Nr. 7. Anonym (S. 58),  
 Nr. 8. Anonym (S. 60), Nr. 9. Anonym  
 (S. 64), Nr. 10. Anonym (S. 67), Nr. 11.  
 Anonym (S. 70), Nr. 12. Anonym (S. 72),  
 Nr. 13. Anonym (S. 74).

## Hymnen.

<b>Ave maris stella</b> . . . . .	78
Nr. 1. Leonel (S. 78), Nr. 2. Anonym (S. 78), Nr. 3. Anonym (S. 79), Nr. 4. Anonym (S. 79), Nr. 5. Anonym (S. 80), Nr. 6. Anonym (S. 80), Nr. 7. Anonym (S. 81), Nr. 8. Anonym (S. 82).	
<b>Christe redemptor</b> . . . . .	82
Nr. 1. Anonym (S. 82), Nr. 2. Anonym (S. 82), Nr. 3. Anonym (S. 83), Nr. 4. Anonym (S. 84), Nr. 5. Anonym (S. 84).	
<b>Pange lingua</b> . . . . .	84
Nr. 1. Merques (S. 84), Nr. 2. Touront (S. 85), Nr. 3. Anonym (S. 86), Nr. 4. Anonym (S. 86), Nr. 5. Anonym (S. 87), Nr. 6. Anonym (S. 87), Nr. 7. Anonym (S. 88).	
<b>Veni creator</b> . . . . .	88
Nr. 1. Battre (S. 88), Nr. 2. Binchois (S. 89), Nr. 3. Anonym (S. 89), Nr. 4. Anonym (S. 90), Nr. 5. Anonym (S. 91).	
<b>Revisionsbericht</b> . . . . .	92