

DER BLUTSCHWITZENDE JESUS

	Seite
Sinfonia	I
Sekkorezitiv, Jesus	4
Begleitetes Rezitativ, Evangelist, Jesus	5
Arioso des Jesus („Dies ist der Kelch“)	7
Begleitetes Rezitativ, Jesus, Tochter Zion	9
Arie der Tochter Zion („O Lieb', o Gnad'“)	12
Begleitetes Rezitativ, Evangelist, Jesus, die Jünger	22
Arie des Petrus („Eh soll der Weltkreis selbst verderben“)	24
Begleitetes Rezitativ, Petrus, Jesus	34
Arie des Jesus („Ach sieh, o Vater, meine Not“) 36	36
Sekkorezitiv, Tochter Zion	42
Arie der gläubigen Seele („Ja, mein Herz hört deine Klag'“)	43
Sekkorezitiv, Evangelist	46
Arie der Tochter Zion („Was hat mein Aug' er- blickt?“)	47
Sekkorezitiv, Evangelist	58
Begleitetes Rezitativ, die gläubige Seele	58
Arie der gläubigen Seele („Hier lieg ich auf meinem Angesicht“)	60
Chor („Doch wenn einst mein Auge bricht“)	68

ANHANG

	Seite
Der büßende heilige Sigismund. Arie der Al- gundis aus dem ersten Teil („Es bebt der Leib“)	71
Der verurteilte Jesus. Arie der Tochter Zion („Fließ, o heißer Tränenbach“)	78
Der verlorene Sohn. Arie des Vaters aus dem dritten Teil („Menschen, sagt, was ist das Leben?“)	83
Lobgesang aus dem dritten Teil. Vater, Mutter, Sohn	88
Schuldrama Sigismundus. Eingangsszene, Melo- dram des Sigismundus	91
Melodramatische Echoarie der Sigici umbra, aus dem Drama	95
Scena Musica in 2. actu, Scena 5, wieder melo- dramatisch	97
Revisionsbericht	99