

Sinfonia	I
I. Teil. Platz in Madrid mit dem Haus des Komturs.	
1. Andante grazioso (Auftritt Don Juans mit Diener und Musikanten)	5
2. Andante (Ständchen an Donna Elvira)	6
3. Allegro maestoso (Eingreifen des Komturs)	7
4. Allegro furioso	9
5. Allegro risoluto (Zweikampf)	10
6. Risoluto moderato	13
II. Teil. Fest im Hause Don Juans.	
7. Gavotta	15
8. Brillante	16
9. Allegretto	17
10. Moderato	18
11. Giusto	19
12. Allegro, Presto (Pochen an der Türe)	21
13. Andante grazioso	24
14. Andante (Auftritt des steinernen Gastes)	25

	Seite
15. Presto	26
16. Allegretto, Presto (Flucht der Gäste)	27
17. Andante	29
18. Allegro giusto (Einladung Don Juans)	30
19. Moderato	31
20. Andante (Einladung der Statue) . .	33
21. Grazioso (Abgang der Statue) . . .	35
22. Allegretto (Wiederkehr der Gäste) .	38

III. Teil. Kirchhof.

23. Moderato, Presto (Auftritt Don Juans)	40	
24. Risoluto e Moderato (Der Komtur steigt herab)	41	
25. Allegro (Er verlangt Besserung) . .	42	
26. Andante	} (Don Juans Antwort) } } } }	44
27. Allegro		45
28. Allegretto		46
29. = 26		
30. Larghetto (Tragische Wendung) . .		46
31. Allegro non troppo (Furientanz) . .		48