

# INHALTSVERZEICHNIS

Seite

I. Bernardon auf der Gelseninsel oder die Spatzenzauberei mit der lustigen Regenschori-Pantomime. Große Maschinen-Flug- und Verwandlungskomödie von Josef Kurz, 1754 . . . . .	I
Nr. 1. Bernardon, an einen Felsen angeschmiedet. „Die Braut zu vergessen“ . . . . .	I
Nr. 5. Fiamene als Grasermädl. „Ach, Ihr Gnaden, unverhohlen“ . . . . .	4
Nr. 7. Duett, Bernardon als Regenschori und Fiamene als Schulkind. „Hier steh ich arme Katz“ . . . . .	6
II. Der auf das neue begeisterte und belebte Bernardon. Komödie von Josef Kurz, 1754 . . . . .	8
Nr. 1. Duett. Bernardon liegt tot auf dem Theater, Rosalba beweint ihn. „Könnt ich mich, geliebter Schatten“ . . . . .	8
Nr. 5. Bernardon als Bruder des Demokritus. „Ach, du arme Welt“ . . . . .	15
Nr. 7. Bernardon als dummer Jackerl. „O jeges potztausend“ . . . . .	20
Nr. 9. Duett. Isabella vor Rache rasend, Hanns Wurst. „Ich fühle in der Brust“ . . . . .	23
Nr. 10. Quartett. Rosalba, Bernardon, der sich tot stellt, Dorinte, Leander. „Zweimal hab ich dich verloren“ . . . . .	28
III. Der Kaufmann zu London. Tragödie von Johann Wilhelm Mayberg nach George Lillo, 1754 . . . . .	33
Nr. 1. Colombina. „Nichts ist stärker als die Liebe“ . . . . .	33
Nr. 3. Bernardon, im Schlafe tanzend. „Wir haben drei Diener“ . . . . .	37
IV. Etwas wider Vermuten oder es ist hohe Zeit. Komödie von Josef Karl Huber, 1754 . . . . .	40
Nr. 4. Bernardon. „Man glaubt vielleicht, ich bin nicht gscheid“ . . . . .	41
Nr. 5. Bernardon als Richterin mit sieben Kindern. Rezitativ. „Grausamer Wüterich“ . . . . .	43
V. Die in den höllischen Fluß Styx getunkte magische Pistolese des Hanns Wurst. Komödie, 1754 . . . . .	46
Nr. 3. Duett. Bernardon, Pierrot. „Wie, träum ich oder ist es wahr?“ . . . . .	46
VI. Triumph der Freundschaft. Komödie von Johann Georg Heubel, 1755 . . . . .	49
Nr. 1. Bernardon. „Zurück, ich sag euch, ach lasset mich doch gehn“ . . . . .	49
Nr. 2. Mirile zu Bernardon. „Du könntest zwar vor allen il mio caro sein“ . . . . .	53
Nr. 6. Duett. Mirile, Bernardon. „Böses Weib, zurück“ . . . . .	58
VII. Die glückliche Verbindung des Bernardon. Komödie von Josef Kurz, 1758 . . . . .	62
Nr. 2. Duett. Rosalba als Einsiedlerin, Bernardon. „Mir ist die Welt zu klein“ . . . . .	63
Revisionsbericht . . . . .	73