

# INHALT

	Seite
Vorbemerkung . . . . .	V
 <b>Staatsmotetten des 14. Jahrhunderts:</b>	
<i>Anonym</i> : „O livor“ — „Inter amenitatis“ — „Revertenti“ . . . . .	1
<i>Anonym (Philipp de Vitry?)</i> : „Garrit gallus“ — „In nova fert“ . . . . .	2
<i>Philipp de Vitry</i> : „Hugo princeps“ — „Cum structura“ . . . . .	4
<i>Anonym</i> : „Ha fratres“ — „Rachel plorat“ . . . . .	5
 <b>Motetten des 15. Jahrhunderts:</b>	
<i>Cristoforus de Monte</i> : „Plaude decus mundi“ (auf den Dogen Francesco Foscari, 1423) . . . . .	6
<i>Johannes Alanus</i> : „Fons citharizantium“ — „Sub Arturo“ — „In omnem terram“ (Musikermotette) . . . . .	9
<i>Anonym</i> : „Maria mare“ — „O Maria celi“ . . . . .	12
<i>Ludbicus de Arimino</i> : „Salve cara deo tellus“ (auf Italien) . . . . .	14
<i>Anonym</i> : „Elizabet Zacharie“ (S. Johannes Baptista) . . . . .	16
<i>Johannes Franchos</i> : „Ave virgo“ (S. Maria) . . . . .	19
<i>Guillaume Dufay</i> : „Apostolo glorioso“ — „Cum tua doctrina“ — „Andreas“ (S. Andreas Apost.) . . . . .	22
<i>Dufay</i> : „Supremum est mortalibus“ (Auf den Frieden zwischen Papst Eugen IV. und König Sigismund, 1433) . . . . .	24
<i>Dufay</i> : „Ecclesie militantis“ — „Sanctorum arbitrio“ — „Bella canunt“ (auf Papst Eugen IV.) . . . . .	26
<i>Anonym</i> : „O sacrum manna“ — „Ecce panis“ (de Ss. Sacramento) . . . . .	29
 <b>Johannes Dunstable: 21 Motetten</b>	
I. „Albanus roseo“ — „Quoque ferendus“ (S. Albanus) . . . . .	32
II. „Christe sanctorum“ — „Tibi Christe“ (zum Feste S. Michaelis Archang.) . . . . .	34
III. „Ave regina“ — „Ave mater“ — „Ave mundi“ . . . . .	36
IV. „Dies dignus“ — „Demon dolens“ — „Iste confessor“ (S. Germanus) . . . . .	37
V. „Gaude felix“ — „Gaude mater“ — „Anna parens“ (S. Anna) . . . . .	39
VI. „Gaude virgo“ — „Virgo mater“ . . . . .	41
VII. „Salve scema“ — „Salve salus“ — „Cantant celi“ (S. Catherina) . . . . .	43
VIII. „Preco prehemencie“ — „Precursor“ — „Inter natos“ (S. Johannes Baptista) . . . . .	46
IX. „Regina celi“ . . . . .	49
X. „Ave regina“ . . . . .	50
XI. „Alma redemptoris“ . . . . .	51
XII. „Ascendit Christus“ (zum Feste Assumptio B. M. V.) . . . . .	53
XIII. „Specialis virgo“ . . . . .	54
XIV. „Sancta dei genitrix“ . . . . .	55
XV. „Salve regina mater mire“ . . . . .	57
XVI. „Salve mater salvatoris“ . . . . .	58
XVII. „Gaude virgo Katerina“ . . . . .	60
XVIII. „Beata dei genitrix“ . . . . .	61
XIX. „Sancta Maria succurre“ . . . . .	63
XX. „Speciosa facta es“ . . . . .	64
XXI. „Gloria sanctorum“ . . . . .	64

*Anonym:* „Lamberte vir inclite“ (S. Lambertus) . . . . . 66

*Anonym:* „Christi nutu sublimato“ (S. Lambertus) . . . . . 69

*Johannes Verben:* „O domina gloriosa“ (S. Maria) . . . . . 70

*Anonym:* „Gaudeat ecclesia“ (S. Antonius Patav.) . . . . . 72

*Anonym:* „Gregatim grex audet“ (S. Gregorius — S. Nicolaus) . . . . . 73

*Anonym (G. Dufaj?):* „O sidus Yspanie“ (S. Antonius Patav.) . . . . . 75

*Anonym:* „Adoretur“ — „In ultimo“ — „Dies datur“ — „Lilia nunc flores“ — „Pacem“  
(Übergabe von Bordeaux an Karl VII., 1451) . . . . . 77

*Forest:* „Tota pulchra es“ . . . . . 80

*De Anglia:* „Benedicta es celorum“ . . . . . 81

*Anonym:* „O sanctissime presul“ — „O Christi pietas“ (S. Donatianus) . . . . . 82

*Johannes Brasart:* „Te dignitas presularis“ (S. Martinus) . . . . . 83

*Merques:* „Castrum pudicie“ — „Virgo viget“ — „Benedicamus“ . . . . . 84

*Anonym:* „Hac clara die“ — „Nova efferens“ . . . . . 85

*Anonym:* „Anima mea liquefacta est“ . . . . . 86

*H. Battre:*

    I. „Gaudens exulta“ (S. Maternus) . . . . . 89

    II. „Gaude virgo“ . . . . . 90

    III. „Dulcissime frater“ . . . . . 92

    IV. „Stirps regia“ . . . . . 93

    V. „De qua natus“ . . . . . 94

    VI. „Chomos condrosi“ . . . . . 95

*Anonym:* „Ecce panis“ . . . . . 96

*Anonym:* „Laudo vinum“ . . . . . 96