

# INHALTSÜBERSICHT / TABLE OF CONTENTS

Seite / page

|   |     |
|---|-----|
| Vorbemerkung / General Editor's Note . . . . .  | V   |
| Inhaltsübersicht / Table of Contents . . . . .  | VI  |
| Vorwort / Preface . . . . .   | VII |
| Zur Ausgabe / Editorial Notes . . . . .   | IX  |
| Motetten I / Motets I . . . . .   | 1   |
| Motetten zu drei Stimmen / Motets for Three Voices  |     |
| 1. Crimina laxa pietate multa . . . . .   | 3   |
| 2. Novum genus potentiae . . . . .  | 4   |
| Motetten zu vier Stimmen / Motets for Four Voices   |     |
| 3. Ave salus mundi . . . . .  | 5   |
| 4. Beata es et venerabilis . . . . .  | 10  |
| 5. Christe servorum . . . . .   | 16  |
| 6. Domine exaudi . . . . .  | 18  |
| 7. Ego Dominus . . . . .  | 25  |
| 8. Est sacer imperio . . . . .  | 31  |
| 9. Heu mihi Domine . . . . .  | 35  |
| 10. Laetatus sum . . . . .  | 41  |
| 11. O quam gloriosum . . . . .  | 48  |
| 12. Pastores quidnam vidistis . . . . .   | 51  |
| 13. Patris sapientia veritas . . . . .  | 54  |
| 14. Qui crediderit . . . . .  | 58  |
| 15. Qui gerit Augusti . . . . .   | 59  |
| 16. Quid Christum captive . . . . .   | 63  |
| 17. Quoties diem . . . . .  | 69  |
| Motetten zu fünf Stimmen / Motets for Five Voices   |     |
| 18. Discubuit Jesus . . . . .   | 73  |
| 19. Dixerunt impii . . . . .  | 82  |
| 20. Dum complerentur dies . . . . .   | 92  |
| 21. Dum steteritis . . . . .  | 100 |
| 22. Ecce apparebit Dominus . . . . .  | 111 |
| Anhang / Appendix   |     |
| 1. Jacobus Vaet, Ecce apparebit Dominus, für Orgel intavoliert<br>von Johannes Rühling (1583) . . . . . | 117 |
| 2. Jacobus Clemens non Papa, Pastores quidnam vidistis . . . . .  | 121 |
| Revisionsbericht / Commentary . . . . .   | 127 |
| Alphabetisches Verzeichnis der Textanfänge / Index of Partes . . . . .                                  | 133 |