

# INHALTSÜBERSICHT / TABLE OF CONTENTS

	Seite / Page
Vorbemerkung / General Editor's Note . . . . .	V
Inhaltsübersicht / Table of Contents . . . . .	VI
Motetten II / Motets II . . . . .	1
Motetten zu fünf Stimmen (Fortsetzung) / Motets for Five Voices (continued)	
23. Euge, serve bone . . . . .	3
24. Ex ejus tumba . . . . .	10
25. Filiae Jerusalem . . . . .	17
26. Filiae Jerusalem . . . . .	20
27. Fortitudo mea . . . . .	24
28. Gratus in Austriacam . . . . .	27
29. Immolabit haedum multitudo . . . . .	32
30. Jam pridem exspectant . . . . .	40
31. Mater digna Dei . . . . .	44
32. Miserere mei, Deus . . . . .	49
33. Misit Herodes . . . . .	56
34. Musica dei donum . . . . .	62
35. Pascha nostrum . . . . .	66
36. Reges terrae congregati sunt . . . . .	71
37. Rex Babylonis venit . . . . .	79
38. Romulidum invicti . . . . .	90
39. Salve, festa dies . . . . .	96
40. Si qua fides . . . . .	102
41. Simile est regnum . . . . .	108
42. Videns Dominus . . . . .	114
Anhang / Appendix . . . . .	
Beata es, Virgo Maria (Bassus) . . . . .	120
Zu den Kunstdrucktafeln / To the Frontispiece . . . . .	123
Zur Ausgabe — Revisionsbericht / Editorial Notes and Commentary . . . . .	123
Alphabetisches Verzeichnis der Textanfänge / Index of Partes . . . . .	129