

Inhaltsverzeichnis

Kati Röttger: Einleitung	9
Frank Dauster: Vorhang auf für die großen Damen des lateinamerikanischen Theaters	23
Marcela Del Río: Die besondere Bedeutung und Rezeption des Theaters von Frauen in Lateinamerika	43
Nieves Martínez de Olcoz: Auf den Körper geschrieben: Frau, Nation, Gedächtnis	57
Diana Taylor: Frivole Geschützte: Diana Raznovichs Akte des Widerstands	73
Jacqueline E. Bixler: Machtspiele und die mexikanische Krise: Das neuere Theater Sabina Bermans	89
Kati Röttger: Die Macht der Maskerade	107
Heidrun Adler: Sprich mit mir! Zur Technik des Monologs	131
María de la Luz Hurtado: Geschlechterverhältnisse, Macht und Politik in der Dramatik von Frauen in Chile	141
María Helena Kühner: Theater von Frauen in Brasilien	161
Max Meier: Theaterfrauen im Andenraum	171
Sibylle Gfellner: Mythische Frauenfiguren auf der Bühne: Malinche, Coatlicue, <i>Las vírgenes</i> und <i>La madre patria</i>	199
Bibliographie	219