

Inhalt

Annäherung an Heinrich Vogeler	7
Kindheit und Jugend	9
Eine Studienreise	11
Der Barkenhoff und der Freundeskreis um 1900	15
Die „Insel“	37
„Ein modernes Milieu“	45
Aspekte buchkünstlerischer Tätigkeit	51
Die Güldenammer und andere öffentliche Aufträge	61
Vereinstätigkeit	71
Kunstgewerbliche Arbeiten	85
Worpsweder Werkstätte	103
Serienmöbel	107
Malerei zwischen 1908 und 1914	111
Als Freiwilliger im Ersten Weltkrieg	121
Revolution und Kommune 1918 bis 1923	133
Die Gesellschaft grenzt sich ab	145
Der Barkenhoff als Kinderheim der Roten Hilfe	149
Bildersturm auf dem Barkenhoff	169
Die Kaminhaube	171
Bemerkungen zu den Komplextafeln	175
In Berlin	195
Zwei Anzeigenkampagnen im Jahr 1927	201
„Die Kugel“, Arbeitsgemeinschaft schaffender Künstler	205
„Hamburger Hafen“	209
Die Gründung der Asso (ARBKD)	211
Als Architekt in der Sowjetunion	217
„Das Dritte Reich“	223
MOPR-Ausstellung im Mai 1935 in Moskau	235
Besuch bei Heinrich Vogeler in Moskau	239
Antifaschistische Tätigkeit nach dem 22. Juni 1941	241
Von Heinrich Vogeler verfaßte Schriften	251
Literaturverzeichnis	253
Abbildungsnachweis	255
Ausstattungsverzeichnis	257