

INHALT

Zur Edition	VII
Vorwort	IX
Faksimiles	XX
I. Divertimenti für Blasinstrumente	
Divertimento in Es KV 289 (271 ^g)	3
Divertimento in Es KV Anh. 226 (196 ^e ; KV ⁶ Anh. C 17.01)	
a 8	21
a 6	52
Divertimento in B KV Anh. 227 (196 ^f ; KV ⁶ Anh. C 17.02)	
a 6	74
a 8	87
II. Sonaten für Klavier und Violine	
Die sechs „Romantischen Sonaten“ KV 55-60 (Anh. 209 ^{c-h} ; KV ⁶ Anh. C 23.01-23.06)	
1. Sonate in c KV 59 („No. 1“)	108
2. Sonate in F KV 55 („No. 5“)	115
3. Sonate in C KV 56 („No. 6“)	126
4. Sonate in e KV 60 („No. 10“)	139
5. Sonate in Es KV 58 („No. 11“)	152
6. Sonate in F KV 57 („No. 12“), mit zwei Hörnern und Baß ad libitum	159
Sonate in D KV ⁶ deest	177
III. Klaviermusik	
Sonate in C für Klavier zu vier Händen KV 19 ^d	186
Acht Variationen in A über „Come un’agnello“ aus der Oper „Fra i due litiganti il terzo gode“ von Giuseppe Sarti KV 460 (454 ^a)	207
Appendix zu KV 460 (454 ^a): Sechs Variationen in G über „Come un’agnello“ aus der Oper „Fra i due litiganti il terzo gode“ von Giuseppe Sarti	220
Sonate in B KV Anh. 136 (498 ^a)	225
Romanze in As KV Anh. 205 (KV ⁶ Anh. C 27.04)	246