

# Inhalt

Vorwort	11
Einleitung	15
1. Kapitel: Zur Allegorie des Bösen	27
2. Kapitel: Kant und das radikale Böse	37
3. Kapitel: Schellings Theorie der Entstehung des Bösen	55
4. Kapitel: Der Charme des Immoralisten – am Beispiel von Oscar Wildes <i>Dorian Gray</i>	63
5. Kapitel: Zur Diagnose des Bösen als Krankheit	77
6. Kapitel: Der Fanatiker	89

7. Kapitel: Moral als Quelle des Bösen	103
8. Kapitel: Nietzsches Moralkritik	127
9. Kapitel: Ein Plädoyer für ein egoistisches Ethos	163
Nachwort	195
Anmerkungen	201
Literatur	231