

Inhalt

Vorbemerkung (Winfried Schröder)	5
<i>I. Die französische Aufklärung – Historische Bedingungen und Hauptetappen ihrer Entwicklung</i> (Brigitte Burmeister, Eckart Richter)	8
1. Höhepunkt des französischen Absolutismus und Krise des Regimes Ludwigs XIV.	10
2. Die allgemeine Krise des feudalabsolutistischen Systems in Frankreich (Von der Régence bis 1789)	16
2.1. Die Entwicklung von Produktion und Austausch ...	16
2.2. Die Klassenwidersprüche innerhalb der feudalen Ständegesellschaft	19
2.3. Der Kampf um den absolutistischen Staat – ein Kampf gegen den absolutistischen Staat	23
3. Die Entwicklung der Aufklärung; ihre Hauptetappen	28
3.1. Die Krise des Absolutismus unter Ludwig XIV. und die Herausbildung einer ideologischen und politischen Opposition	28
3.2. Die Formierung der Aufklärungsbewegung von 1715 bis zur Jahrhundertmitte (Die Frühaufklärung)	35
3.3. Die Radikalisierung und Differenzierung der Aufklärung in der 2. Jahrhunderthälfte (Die Spätaufklärung)	49
<i>II. Gesellschaftliche Gegebenheiten der Literaturproduktion in der sich auflösenden Ständegesellschaft und ihre Konsequenzen für die Aufklärungsideologie</i> (Winfried Schröder)	60
1. Zur Erweiterung der literarischen Kommunikations-sphäre im Frankreich des 18. Jahrhunderts. Das Massenmedium Literatur	65

2.	Die Veränderung der gesellschaftlichen Stellung und Funktion der Schriftsteller. Die Schriftsteller als Waren- und Ideologieproduzenten	86
2.1.	Schriftsteller, Verleger und Buchhändler	89
2.2.	Der Einfluß kulturpolitischer Maßnahmen der absoluten Monarchie auf die Entwicklung der Literatur	95
3.	Das Verhältnis von Gesellschaft und Schriftsteller im Selbstverständnis der Aufklärung	103

III. Die protestantische Kontroversliteratur als Wegbereiter des antimetaphysischen Denkens (Rolf Geißler) 122

1.	Die Reaktivierung des Protestantismus durch die Aufhebung des Edikts von Nantes	122
1.1.	Die Konstituierung des holländischen Refuges	126
2.	Pierre Bayle: Ideologische Positionen und literarische Methode	128
2.1.	Die „Pensées diverses sur la comète“ in ihrer Frontstellung gegen Autoritätsdenken und Vorurteile	128
2.2.	Der Toleranzstreit unter den Réfugiés	134
2.3.	Die Grundlegung der modernen Journalistik mit den „Nouvelles de la République des Lettres“	137
2.4.	Das „Dictionnaire historique et critique“ als literarische Waffe im Kampf gegen das theologisch-metaphysische Weltbild	140

IV. Die Überwindung metaphysischen Denkens in der sensualistischen Erkenntnistheorie (Helga Bergmann) 146

V. Der Beitrag der Naturwissenschaften zur Säkularisierung des Weltbilds (Helga Bergmann) 169

VI. Der französische Materialismus (Manfred Starke) ... 190

1.	Übersicht über den französischen Materialismus	193
2.	Zur Frage des mechanischen und metaphysischen Denkens im französischen Materialismus (La Mettrie, Holbach und Diderot)	211
3.	Die Gesellschafts- und Moralauffassung des französischen Materialismus (Helvétius)	228

6	<i>VII. Das geschichtliche Weltbild der französischen Aufklärung (Manfred Starke)</i>	237
1.	Das Geschichtsbild der Aufklärung	245
2.	Das neue Geschichtsbild in der Geschichtsschreibung	249
3.	Die Debatte um Feudalität und absolute Monarchie bei Montesquieu, Du Bos und Boulainvilliers	(253)
4.	Die Geschichtsschreibung Voltaires	(259)
5.	Die einheitliche geschichtliche Thematik der Fortschrittstheoretiker von Fontenelle bis Condorcet	266
6.	Rousseaus spekulativ-dialektische Geschichtstheorie	272
	<i>VIII. Feudale Ständeordnung und Menschenrechte. Zur Entwicklung des politischen Denkens der Aufklärung (Brigitte Burmeister)</i>	276
1.	Die Ablösung des mittelalterlichen Politikverständnisses durch einen säkularisierten Staats- und Rechtsbegriff	282
2.	Der Einsatz politischer Opposition in der Krise des Absolutismus	287
2.1.	Exkurs: Zum Luxusproblem	294
3.	Die Artikulation bürgerlicher Positionen während der Régence: Herausbildung eines neuen Politikverständnisses	297
4.	Die politische Offensive des Bürgertums; der Kampf der Stände um das Ancien régime (Voltaire. Die Debatte um den Ursprung der französischen Monarchie. Montesquieu)	299
5.	Die Widersprüche innerhalb des dritten Standes. Das Problem der sozialen Ungleichheit und die theoretischen Versuche seiner Auflösung: Politik und Moral (Rousseau. Helvétius. Holbach)	308
6.	Das Programm einer liberalisierten Ökonomie als Weg zur sozialen Interessenharmonie (Die „natürliche Ordnung“ der Physiokraten)	324
7.	Die Aufhebung des Privateigentums als Grundlage einer widerspruchsfreien Gesellschaft (Die kommunistischen Utopien von Meslier, Mably und Morelly)	329
8.	Der Kampf um die Abschaffung der Ständeordnung am Vorabend der Revolution (Turgots Reformver-	

suche. Die Vorschläge zur Einberufung einer Nationalversammlung)	337
9. Die politische Emanzipation: die Deklaration der Menschen- und Bürgerrechte von 1789	342

IX. Literaturkritik im „Zeitalter der Kritik“ (Martin Fontius) 346

1. Vorgeschichte	349
2. Literaturkritik als Institution	364
3. Philosophie und Poesie	374
4. Zur Genesis des Literaturbegriffs	385

X. Zur Ästhetik des bürgerlichen Dramas (Martin Fontius) 403

1. Das Theater in der vorrevolutionären Periode	404
2. Die Ziele des bürgerlichen Dramas	412
3. Zur Menschenbildproblematik des bürgerlichen Dramas	428
4. Der Realismusgedanke	437
5. Einfühlung und dramatische Struktur	448
6. Die Dramaturgie der vierten Wand	452
7. Bedeutung des bürgerlichen Dramas	463

XI. Erzählliteratur und revolutionäres Bewußtsein in der Aufklärung 478

XI. A. Die Erschließung neuer Wirklichkeitsbereiche und ihre bewußtseinsbildende Funktion im Roman der Frühaufklärung (Rolf Geißler) 484

1. Der Schritt vom höfisch-galanten Roman zum bürgerlichen Aufklärungsroman	484
1.1. Die Auflösung der Ständegesellschaft als Bedingung für die Konstituierung des bürgerlichen Romans	484
1.2. Etappen auf dem Weg zum bürgerlichen Roman der Aufklärung	488
2. Das neue Wirklichkeitsverhältnis und die Umwertung von Geschichte und Dichtung	496

3. Das Menschen- und Gesellschaftsbild im Roman der Frühaufklärung 501
4. Erzählformen und Gestaltungsmittel 522

XI. B. Die Propagierung des aufklärerischen Weltbildes in Voltaires „Contes philosophiques“ (Rolf Geißler) 533

1. Voltaires widersprüchliches Verhältnis zur Prosa-fiktion 533
2. Zum Problem von Kontinuität und Diskontinuität in Voltaires Erzählprosa 536
3. Wirklichkeitsgestaltung und aufklärerisch-bildende Funktion der Contes philosophiques 548
4. Zum Problem von ästhetischer Distanz und Einfüh-lung 557

XI. C. Der moralisierende Charakter des spätaufkläreri-schen Romans in seiner Bedeutung für die Vorbereitung der bürgerlichen Gesellschaft (Rolf Geißler, Manfred Starke) 567

1. Wirklichkeitsgestaltung und moralische Unterweisung in der Erzählprosa von Marmontel, Rétif de la Bre-tonne und Bernardin de Saint-Pierre 567
2. Ein Idealmodell bürgerlicher Gesellschaftsbeziehun-gen: Rousseaus „Nouvelle Héloïse“ 584
3. Das neue Wirklichkeitsverständnis und die Perspektive der sozialen Veränderung in Diderots Erzählprosa 599

XII. Die politischen Theorien der Aufklärung und die Re-volution von 1789 (Brigitte Burmeister) 622

1. Die Vorstellung der Aufklärer von der Verwirk-lichung ihrer politischen Ziele 622
2. Die Verwendung aufklärerischer Ideen durch die Re-volutionäre 632
3. Zur Funktion der politischen Theorien der Aufklärung in der Revolution 638
- 3.1. „Revolution eines Volkes und Emanzipation einer be-sonderen Klasse ...“ 638

3.2. Der Kampf um die vollständige politische Gleichheit	643
3.3. Das Problem der sozialen Ungleichheit und die ökonomische Politik im Jahre II	646
3.4. Robespierres Programm einer Gesellschaft moralisch handelnder Staatsbürger	651
4. Die Darstellung des Verhältnisses von Aufklärung und Revolution durch deren Zeitgenossen	658
5. Bürgerliche Emanzipation und marxistische Ideologiekritik	662

XIII. Ideologische Auseinandersetzungen um Interpretation und Wertung der französischen Aufklärung im 19. und 20. Jahrhundert (Winfried Schröder)

1. Die französische Aufklärung und Revolution als Gegenstand der ideologischen Kämpfe zwischen bürgerlichen Republikanern und klerikal-royalistischen im 19. Jahrhundert	671
2. Zur Neubewertung von französischer Aufklärung und Revolution im antiimperialistischen und antifaschistischen Kampf	685
3. Zur Aktualität der französischen Aufklärung im ideologischen Klassenkampf zwischen Marxismus und bürgerlicher Ideologie	710

Kurzmonographien	749
------------------------	-----

Anhang

Anmerkungen	805
Literaturhinweise	929
Personenregister	943