

TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS	7
ECRITURE DE LA RELIGION	
Un roman de spiritualité : <i>Les voyages de Cyrus</i> du chevalier Ramsay Bruno Neveu	11
Pastiches, parodies, contrefaçons du discours religieux dans la littérature française du XVII ^e siècle Jacques Truchet	29
Daniel Bargeton (1675-1757) victime de lui-même Jeroom Vercruysse	41
Un discours en réparation de l'honneur lésé de Jansénius L. Ceysens	49
L'édition des nonciatures de France et ses problèmes Jean Orcibal	63
Les Lettres de la bonne sœur : Madame de Maintenon et Charles d'Aubigné Bernard Bray	71
ECRITURE DU ROMAN	
Entretien avec J. van Apeldoorn et Charles Grivel Claude Simon	87
L'Ilot et l'esclave, ou Places et rôles de l'imagination dans le procès d'écriture Jean Ricardou	109

Expérimentation temporelle dans le roman <i>Het Verbeden Rijk</i> de J. Slauerhoff W. Blok	123
Le Réel et l'imaginaire. A propos de <i>La Maison préservée</i> de W.F. Hermans J.J.A. Mooij	139
Les instances du texte narratif littéraire Jaap Lintvelt	157
Comme si... Figure d'écriture Jo van Apeldoorn	175
Quelques rails (Claude Ollier, Roussel) J. Houppermans	195
Réflexions sur quelques aspects de l'écriture féminine en France aujourd'hui Françoise van Rossum	211
Etude de porte. La manipulation romanesque (Nathalie Sarraute : fragment d'analyse) Charles Grivel	233