

# Inhalt

Zum Geleit .....	7
Vorwort .....	9
I. Einführung .....	13
II. Die Hinwendung zu Europa: Diasporagemeinden und Bildungsschicht	
1. Die soziokulturelle Bedeutung der Niederlassungen im Außenhandelsgürtel .....	27
2. Eine neue Bildungsorientierung und die ersten griechischen Zeitungen .....	42
3. Die Entwicklung der Befreiungsbewegung .....	53
4. Buchdruck, Theater und Antikenverehrung im Dienst der kulturellen Identitätsfindung .....	68
5. Die Ionischen Inseln und der Übergang zur Kulturgemeinschaft .....	82
III. Von eingeschränkter Selbstverwaltung zu neuer Freiheit	
1. Institutionen und Regionen im Vorfeld des Freiheitskampfes .....	99
2. Hoffnungsvolle Anfänge des Befreiungskrieges .....	116
3. Vorbereitungen zur Gründung des eigenen Staates .....	135
4. Allmähliche Zentralisierung des Staatsapparates .....	155
IV. Synthesen griechisch-bayerischer Entwicklungspolitik	
1. Befriedungsmaßnahmen der Regentschaft, Wirtschaftsentwicklung und Urbanisierung .....	179
2. Denkmalpflege und Bildungsförderung .....	207
3. Transfer von Wissen und Technologie .....	222
V. West-östliche Spannungen und die Folgen eines unzeitgemäßen Absolutismus	
1. Unzulänglichkeiten der europäischen Griechenlandpolitik .....	239
2. Späte Versuche maßvoller Reformen .....	261
3. Gewachsenes Selbstbewusstsein als Triebkraft der Verfassungs-Forderungen ..	273
VI. Anfänge des Parlamentarismus	
1. Die Verfassungsgebende Versammlung und die Ära Kolettis .....	299
2. Träume vom neuen Byzantinischen Reich .....	323
3. Eingeschränkte Handlungsfähigkeit als Folge der Rechtsunsicherheit .....	340
VII. Trotz soziokultureller Fortschritte ein politisch-dynastischer Wechsel	
1. Gesellschaft und Wirtschaft- Athens Aufstieg zur "Hauptstadt des Morgenlandes" 355	
2. Komplementäre innen- und außenpolitische Gegensätze als Ursache der Absetzung des Königs .....	379
3. Vom Aufruhr zur neuen Verfassung .....	395
VIII. Mit neuen Perspektiven zu alten Zielen	
1. Kreta im Ringen um Autonomie und Menschenrechte .....	417
2. Veränderungen der innen- und außenpolitischen Orientierung .....	427
3. Hellas im Rhythmus europäischer Kulturströmungen trotz starker Sozial-Antagonismen .....	444

IX. Aufbruch zum kulturnationalen Höhenflug der Ersten Olympischen Spiele und der Sturz in die militärische Katastrophe von 1897	
1. Westeuropa als Leitbild für Modernisierungen	467
2. Importierter und genuiner Historismus	483
3. Theater, Kunst- und Volksdichtung im Dienst der Großen Idee	494
4. Erfolgreiche Olympische Spiele 1896 in Athen und die Hybris der Selbstüberschätzung	506
Glossar	519
Abkürzungsverzeichnis	520
Abbildungsverzeichnis	521
Verzeichnis der benutzten Archive und der ungedruckten Quellen	522
Verzeichnis der gedruckten Quellen und Literatur	524
Namensindex	577