

Inhalt

Zum Geleit	7
Vorwort	9
I. Einführung	13
II. Die Hinwendung zu Europa: Diasporagemeinden und Bildungsschicht	
1. Die soziokulturelle Bedeutung der Niederlassungen im Außenhandelsgürtel	27
2. Eine neue Bildungsorientierung und die ersten griechischen Zeitungen	42
3. Die Entwicklung der Befreiungsbewegung	53
4. Buchdruck, Theater und Antikenverehrung im Dienst der kulturellen Identitätsfindung	68
5. Die Ionischen Inseln und der Übergang zur Kulturgemeinschaft	82
III. Von eingeschränkter Selbstverwaltung zu neuer Freiheit	
1. Institutionen und Regionen im Vorfeld des Freiheitskampfes	99
2. Hoffnungsvolle Anfänge des Befreiungskrieges	116
3. Vorbereitungen zur Gründung des eigenen Staates	135
4. Allmähliche Zentralisierung des Staatsapparates	155
IV. Synthesen griechisch-bayerischer Entwicklungspolitik	
1. Befriedungsmaßnahmen der Regentschaft, Wirtschaftsentwicklung und Urbanisierung	179
2. Denkmalpflege und Bildungsförderung	207
3. Transfer von Wissen und Technologie	222
V. West-östliche Spannungen und die Folgen eines unzeitgemäßen Absolutismus	
1. Unzulänglichkeiten der europäischen Griechenlandpolitik	239
2. Späte Versuche maßvoller Reformen	261
3. Gewachsenes Selbstbewusstsein als Triebkraft der Verfassungs-Forderungen ..	273
VI. Anfänge des Parlamentarismus	
1. Die Verfassungsgebende Versammlung und die Ära Kolettis	299
2. Träume vom neuen Byzantinischen Reich	323
3. Eingeschränkte Handlungsfähigkeit als Folge der Rechtsunsicherheit	340
VII. Trotz soziokultureller Fortschritte ein politisch-dynastischer Wechsel	
1. Gesellschaft und Wirtschaft- Athens Aufstieg zur "Hauptstadt des Morgenlandes" 355	
2. Komplementäre innen- und außenpolitische Gegensätze als Ursache der Absetzung des Königs	379
3. Vom Aufruhr zur neuen Verfassung	395
VIII. Mit neuen Perspektiven zu alten Zielen	
1. Kreta im Ringen um Autonomie und Menschenrechte	417
2. Veränderungen der innen- und außenpolitischen Orientierung	427
3. Hellas im Rhythmus europäischer Kulturströmungen trotz starker Sozial-Antagonismen	444

IX. Aufbruch zum kulturnationalen Höhenflug der Ersten Olympischen Spiele und der Sturz in die militärische Katastrophe von 1897	
1. Westeuropa als Leitbild für Modernisierungen	467
2. Importierter und genuiner Historismus	483
3. Theater, Kunst- und Volksdichtung im Dienst der Großen Idee	494
4. Erfolgreiche Olympische Spiele 1896 in Athen und die Hybris der Selbstüberschätzung	506
Glossar	519
Abkürzungsverzeichnis	520
Abbildungsverzeichnis	521
Verzeichnis der benutzten Archive und der ungedruckten Quellen	522
Verzeichnis der gedruckten Quellen und Literatur	524
Namensindex	577