

Inhaltsverzeichnis

Einleitung 9

- Die Wissensfigur des lebenden Körpers 9
- Kybernetik und Philosophische Anthropologie 11
- Leben, lebende Körper und Literatur 15

1. Regelungssysteme. Kybernetik, Biologie und Anthropologie 23

- Canguilhems Geschichte des Konzepts der biologischen Regulation 23
- Kybernetik und Biologie 24
- Teleologie und Regulation 27
- Zwischen Vitalismus und Mechanismus – Bernard, Lotze und Pflüger 29
- Die kybernetische Reformulierung des Teleologiebegriffs 41
- Kybernetik und Anthropologie 43

2. Die Mechanismus-Vitalismus-Debatte 47

- Mechanismus und Vitalismus 47
- Wilhelm Roux: Selbstregulation als vitales Vermögen 48
- Hans Driesch: Ganzheitlichkeit und absolute Steuerung 59
- Jenseits von Mechanismus und Vitalismus 72

3. Gestalt und System 75

- Wolfgang Köhler: Physikalische Gestalten und organische Ganzheiten 75
- Plessner und die Driesch-Köhler-Kontroverse 83
- Ludwig von Bertalanffy: Biologie und Systemtheorie 88
- Allgemeine Systemtheorie: Universaltheorie und *zweite Religiosität* 95

4. Max Scheler: Der Mensch im *Weltalter des Ausgleichs* 101

- Die biopsychischen Stufen: Pflanze, Tier und Mensch 102
- Geist und Leben 108
- Philosophische Anthropologie als Lebens-Politik 116

5. Helmuth Plessner: Der Mensch in *labiler Gleichgewichtslage* 121

- Das Tier als Versuchsobjekt und die Vitalschicht des Verhaltens 122
- Ausdruck und Handlung 126
- Plessners *Die Stufen des Organischen und der Mensch* 128
- Der Mensch im Spiel 138
- Formungszwang!? 142

6. Arnold Gehlen: Der Mensch, *ein rückgekoppeltes System* 147

- Anthropo-Biologie 148
- Sensomotorische Kreisprozesse und menschliche Ontogenese 152
- Biologismus oder Kulturalismus? 159

7. Virtuelle Selbstbeschreibungen des Menschen: Rainer Maria Rilke 167

- Anthropologische Bildentwürfe 167
- Das Tier und der Mensch: Rilkes achte *Duineser Elegie* 168
- Das Gesicht und die Repräsentation des Lebens 178
- Poetik des Körpers: Das organische Gedächtnis und der Phonograph 183
- Wirkliches Erzählen* und die Rhetorik der Prosopopöia 192
- Äquivalente 195
- Sichtbarmachung des Abwesenden 197
- Das Gesicht als Maske und Köpfe ohne Gesicht 199
- Rhetorik und Anthropologie 205

8. Literarisches Steuerungswissen: Alfred Döblin 211

- Döblins Naturphilosophie – Spekulationen eines philosophischen Außenseiters? 211
- Monistische Naturphilosophie: *Das Ich über der Natur* 215
- Der Mensch, ein *offenes System*: Döblins *Unser Dasein* 218
- Döblin und Plessner 220

Die Lebensstufen und der Aufbau des Menschen 221
Kunst als Wiedererinnerung 228
Literarische Strategien 229
Holistische Biologie und Politik: Paragenese 235
Fremd- und Selbststeuerung in *Die Tänzerin und der Leib* und *Die Ermordung einer Butterblume* 243
Die Hyperbolisierung anthropologischen Wissens in *Wadzeks Kampf mit der Dampfturbine* 247

9. Funktionalistische Phantasmen: Ernst Jünger 255

Die Gestalt des Arbeiters 255
Der Übergangstypus: Sturm – Soldat und Künstler 259
Steuerungseinheiten 267
Pferde, Panzer und Gläserne Bienen 271
Der objektivierte Körper: Jünger zwischen Buytendijk, Gehlen und Musil 274
Fingierte Ganzheiten und absolute Kontrolle 280

Schluß: Regulierungstechnologien 293

Literaturverzeichnis 299