

Inhalt

7	Analytisches Inhaltsverzeichnis
11	Vorwort
17	I. Bild
19	I.1. Begriffliche Grundlegung
35	I.2. Status des Bildes und Analyse der Bildkomponenten
73	I.3. Entwicklung allgemeiner Bildbestimmungen von der Grundlegung her
109	II. Sprache
171	III. Poetik
173	III.1. Der poetische Text
241	III.2. Ikonische Poiesis: Zeigen und Sichzeigen des Bildes
261	III.3. Der poetische Text als Bildkritik
277	III.4. Bildkritische Literaturwissenschaft
303	Literatur
315	Register