

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | VII |
| 1 Sprache und Sprachen – Ursprungsmythen | 1 |
| 2 Wie viele Sprachen gibt es? | 5 |
| 3 Sprache als System | 11 |
| 4 Zeichen: Von Sinneswahrnehmungen zu Interpretationen | 16 |
| 5 Was braucht man, um eine sprachliche Äußerung zu verstehen? | 23 |
| 6 Wozu man Sprache braucht – Sprachfunktionen | 30 |
| 7 Eine Landkarte der Sprachwissenschaft – die Linguistik und ihre Teildisziplinen . | 40 |
| 8 Sprachzeichen als psychische Größen | 49 |
| 9 Sprachzeichen und die außersprachliche Welt | 53 |
| 10 Bedeutungsbeschreibungen im Wörterbuch | 56 |
| 11 Wortbedeutungen im Bewusstsein der Sprecher | 62 |
| 12 Sprache als Mittel des Denkens: Die Kategorisierung der Welt | 65 |
| 13 Bedeutungsverwandte Ausdrücke: Wortfelder | 69 |
| 14 Die so genannten Synonyme I: Denotation und Konnotation | 72 |
| 15 Die so genannten Synonyme II: Gebrauchsbedingungen | 77 |
| 16 Kontinua und Grauzonen | 82 |
| 17 Die grammatische Seite von Wörtern: Wortarten | 89 |
| 18 Die Bedeutung wortgrammatischer Kategorien | 97 |
| 19 Wortformen in verschiedenen Sprachtypen | 103 |
| 20 Alte und neue Blicke auf die Sprache | 105 |
| 21 Wie man eine fremde Sprache analysieren kann | 113 |
| 22 Typen elementarer Sprachzeichen | 120 |
| 23 Warum man die Wörter einer Sprache nicht zählen kann | 127 |
| 24 Wie kriert man neue Wörter für unbenannte Dinge? | 131 |
| 25 Die Überlebenschancen von Wortkreationen | 137 |
| 26 Wortbildung zwischen Lexikon und Grammatik | 146 |
| 27 Die Struktur komplexer Wörter | 149 |
| 28 Deutsche Komposita – Wortungetüme? | 158 |
| 29 Der Satz als Drama | 163 |
| 30 Semantische Rollen | 169 |

| | | |
|--------|---|-----|
| 31 | Verdichtung von Aussagen durch komplexe Satzglieder: Attribute | 174 |
| 32 | Einfache(re) Satzglieder | 179 |
| 33 | Der Satz als grammatische Struktur | 181 |
| 34 | Verbindung von Aussagen: Der komplexe Langue-Satz | 188 |
| 35 | Parole-Sätze | 194 |
| 36 | Syntax der Übersichtlichkeit | 199 |
| 37 | Bäumchen, wechsele dich: Die Verbstellung im deutschen Satz | 209 |
| 38 | Wie man mit Worten die Welt verändern kann | 216 |
| 39 | Sprechakte | 222 |
| 40 | Wie erschließt man die kommunikative Intention des Sprechers? Illokutionsindikatoren | 229 |
| 41 | Gemeintes und Mitgemeintes | 235 |
| 42 | Eine kommunikative Ethik? | 241 |
| 43 | Sprachgebrauch – Wie Texte entstehen | 248 |
| 44 | Der Text als Ausschnitt aus einem Diskurs | 252 |
| 45 | Texte und Nicht-Texte? | 258 |
| 46 | Der Text als Folge von Teiltexen | 263 |
| 47 | Der Text als mehrdimensionale Größe | 272 |
| 48 | Textum – das Gewebe | 281 |
| 49 | Rückblick: Sprache – eine angeborene Fähigkeit oder ein kulturelles Erbe? | 289 |
| | Anmerkungen | 297 |
| | | |
| Anhang | | |
| | Zu den Textbeispielen 1 und 2 | 301 |
| | Quellenverzeichnis | 303 |
| | Literaturhinweise | 306 |
| | Glossar und Register | 313 |
| | Systematische Inhaltsübersicht | 337 |