

INHALT

VORWORT	7
EINLEITUNG	9
HERMENEUTISCHE PRÄMISSEN	18
Hermeneutik der Selbstheit	18
Die Frage nach dem Wer des Daseins	18
Die Traditionslinie zur Hermeneutik Diltheys	27
Hermeneutik des Ich-bin	35
Das Selbst als zeitliches Verhältnis	37
Die ekstatisch-horizontale Selbstheit	37
Zeit als Struktur der Subjektivität	44
EREIGNIS UND FIGURATION	57
Mimesis der Praxis	57
Konfiguration und Wahrheitsgeschehen	66
Die Konfiguration als Synthesis des Heterogenen	66
Das Sich-ins-Werk-setzen der Wahrheit	74
Präfiguration und Zeitlichkeit	80
Präfigurative Innerzeitigkeit	80
Narrative Ekstasen	88
DIE URSPRÜNGLICHE NARRATIO	93
Narratio als Existenzial	93
Der narrative Verweisungszusammenhang	93
Narratio als ursprünglicher Erfahrungsmodus	97
Narratio als Dichtung	104
Das Andere der Figur	104
Der narrative Unterschied	109

WAHRHEIT UND WIEDERHOLUNG	113
Die Wahrheit des Selbst in der Wiederholung	113
Die Wahrheit der Existenz in <i>Sein und Zeit</i>	114
Heideggers Wiederholung der Wahrheit Kierkegaards	120
Eröffnungen der Wiederholbarkeit	125
Der coup d'arrêt der Narratio	129
NARRATIVES MITSEIN	135
Mitverstehen: Narratio und Alterität	135
Gewissensruf und Dichtungswink	136
Die Lektüre des Anderen	144
Intrigue de responsabilité (Lévinas)	148
Hypernarratives Mitsein	155
Narrativität und Mitsein	155
Hypernarrative Maieutik	162
LITERATURVERZEICHNIS	168
SIGLEN	173