

# Sommaire

<i>Avant-propos</i>	7
CHAPITRE PREMIER Une poétique de l'inconscient	11
CHAPITRE II Les premiers écrits du jeune Lacan	27
CHAPITRE III Du style littéraire	41
CHAPITRE IV Clérambault, seul maître en psychiatrie	57
CHAPITRE V L'automatisme ou l'inconscient-machine	73
CHAPITRE VI L'image surréaliste, un différend	81
CHAPITRE VII L'inconscient, signifié ultime du poème	93