

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Einführung: Grußbotschaften zu den Tagungsthemen in Berlin, Würzburg und Salzburg	11
Teil 1: Kulturgut in Medienarchiven	43
<i>Wilhelm van Kampen</i> : Die Verheißungen der Gegenwart und die Defizite der Moderne (Berlin 1997)	45
<i>Bettina von Seyfried</i> : Das Deutsche Musikarchiv der Deutschen Bibliothek (Berlin 1997)	52
<i>Wolf Dieter Ruppel</i> : Schallarchive und Programmpraxis am Beispiel der WDR-Hörfunk-Sendereihe <i>ZeitZeichen</i> (Berlin 1997)	55
<i>Kurt Degeller</i> : Schallarchive - Dienstleistungen und Nutzerbedürfnisse. Service: Lust oder Last (Berlin 1997)	58
<i>Reinhard Haida</i> : Schallarchive - Dienstleistungen und Nutzerbedürfnisse. Der Spatz in der Hand (Berlin 1997)	60
<i>Georg Polster</i> : Die 68er Studentenbewegung - Zur Überlieferungssituation in Hörfunk und Fernsehen der ARD (Münster 1998)	61
<i>Steffen Kopetzky</i> : Andenken und Vergessen oder Über die Gespenster der Archive (Salzburg 1999)	69
<i>Georg Polster</i> : Goethe im deutschen Hörfunk (Weimar 1999)	77
Teil 2: Global und regional, Internet und Intranet	87
<i>Bernd Kliebahn</i> : Journalistische Recherche in Zeiten des Internet (Würzburg 1998)	89
<i>Cornelius Bormann</i> : Regionale Berichterstattung im Zeichen der Globalisierung (Würzburg 1998)	95

<i>Martin Vogler</i> : Wir bei der „Mainpost“ - wie und woher bekommen wir unsere Informationen? (Würzburg 1998)	104
<i>Gudrun Menze und Najette Chakroun</i> : Archivdienstleistungen im Intranet (Salzburg 1999)	111
<i>Wolfgang Birtel</i> : Musikversorgung der ZDF-Außenstudios via Intranet/Internet (Salzburg 1999)	126
Teil 3: Digitalisierung und Multimedia	133
<i>Torsten Gerhardt</i> : Ein Jahr digital in Text und Bild - Digitale Archivierung im Pressearchiv der KIELER NACHRICHTEN (Berlin 1997)	135
<i>Wolfgang Streubel und Frank Frischmuth</i> : Der Ullstein-Bilderdienst (Berlin 1997)	140
<i>Bernhard Kofmann</i> : Organisationsentwicklung im Zeichen von Digitalisierung und Multimedia - dargestellt am Beispiel der Reorganisation der Abteilung Dokumentation und Archive des Hessischen Rundfunks (Berlin 1997)	148
<i>Klaus Heimann</i> : Modell eines Pressedatenbank-Verbundes (Würzburg 1998)	159
<i>Detlef Humbert, Claudia Hillenbrand, Wolfgang Dehn</i> : Berichte über die Würzburger AG-Sitzungen zum Thema Digitalisierung (Würzburg 1998)	164
<i>Sabine Palos</i> : Digitale Text-Dossiers - Versuch einer nachfrageorientierten Indexierung (Würzburg 1998)	172
<i>Heiko Linnemann</i> : ALDOK - Digitale Videoarchivierung auf See (Salzburg 1999)	178
Teil 4: Management und Marketing	183
<i>Josef Wandeler</i> : Alle reden von Kooperation - wir auch! (Berlin 1997)	185
<i>Michael Crone</i> : Die Reorganisation der hr-Archive - Thesen zu einer verstärkten Nutzer- und Serviceorientierung (Berlin 1997)	194

<i>Ulf Scharlau</i> : Hilfe, wir fusionieren! „Vernetzungen“ bei der Zusammenführung von SDR und SWF (Würzburg 1998)	198
<i>Ernst Lukas</i> : Ist Wissensmanagement ein Thema für die Mediendokumentation? (Würzburg 1998)	207
<i>Ralph Schmidt (Moderator)</i> : Streitgespräch: Input oder Output - das ist hier die Frage! (Würzburg 1998)	213
<i>Michael Fuhrmann</i> : One-to-one-Marketing bei Gruner&Jahr EMS (Salzburg 1999)	224
<i>Isabella Qwitter</i> : Marketingkonzeptionen für archivgestützte Informationsdienstleistungen (Salzburg 1999)	234
Teil 5: Elektronische Archive und das Urheberrecht	245
<i>Eckhard Lange</i> : Einführung in die Salzburger Beiträge (Salzburg 1999)	247
<i>Norbert P. Flechsig</i> : Elektronische Pressearchive nach der Rechtsprechung des Bundesgerichtshofes im Lichte europäischer Harmonisierung des Urheberrechts (Salzburg 1999)	250
<i>Georg Wallraf</i> : Pressemonitor GmbH - eine Lösung für den elektronischen Pressespiegel (Salzburg 1999)	281
<i>Anhang</i>	289
Programm der Frühjahrstagung 1997 der Fachgruppe 7 in Berlin	291
Programm der Frühjahrstagung 1998 der Fachgruppe 7 in Würzburg	295
Programm der Frühjahrstagung 1999 der Fachgruppe 7 in Salzburg	299