

# INHALT

Otto Kolleritsch: Der Musikverlag und seine Komponisten im 21. Jahrhundert. Zum 100-jährigen Jubiläum der Universal Edition Abstract	8 14
Harald Haslmayr: Die Geschichte der Universal Edition als kulturhistorisches Paradigma des 20. Jahrhunderts Abstract	15 29
Ulrich Mosch: Musikverlage, "Komponisten-Institute" und das zeitgenössische Schaffen Abstract	30 44
Michael Walter: Richard Strauss und das deutsche Urheberrecht Abstract	45 63
Felix E. Purtov: Das Autorenrecht im Notenverlagswesen Rußlands vom Ende des 18. Jahrhunderts bis 1917 Abstract	64 85
Ivanka Stoianova: Der Untergang der Casa Ricordi. Kurze Geschichte und einige Gedanken über eine erzwungene Erschöpfung Abstract	86 99
Johannes Juranek: Neue Medien in der Verlagswelt Abstract	100 107
Round table	108
Abstracts sämtlicher Beiträge der Studien zur Wertungsforschung Bd. 1 – 42	127
Die Referenten der Jubiläumsveranstaltung	356