

Inhalt

Vorwort	7
<i>Volker Schupp</i>	
Mittelalterrezeption im deutschen Südwesten	9
<i>Hansmartin Schwarzmaier</i>	
Die Anfänge der kritischen Geschichtswissenschaft am Oberrhein: Carl Georg Dümigé und Franz Joseph Mone	31
<i>Klaus Gantert</i>	
Mittelalterbilder am Bodensee und in Berlin. Zum Wissenschafts- verständnis von Joseph von Laßberg und Georg Heinrich Pertz	47
<i>Jürgen Krüger</i>	
Von Weinbrenner bis Durm. Bauforschung und Denkmalpflege	65
<i>Konrad Krimm</i>	
Burgen des Hauses Baden	77
<i>Karin Stober</i>	
Säkularisation und Neubeginn: Klöster im 19. Jahrhundert	97
<i>Werner Wolf-Holzäpfel</i>	
Alte und neue Kathedralen. Zur Wiederaufnahme mittelalterlicher Bauformen im Sakralbau des 19. Jahrhunderts in Baden	105
<i>Heinz Schmitt</i>	
Bürger spielen Mittelalter – Historismus in der Fest- und Vereinskultur	121
<i>Nikolaus Meier</i>	
Das Mittelalter im Phantasiehaushalt der Stadt Basel	133

<i>Ulrich Michels</i>	
Das Mittelalterbild in der Musik des 19. Jahrhunderts am Oberrhein	157
<i>Hansgeorg Schmidt-Bergmann</i>	
Das Mittelalterbild in der deutschsprachigen Literatur des 19. Jahr- hunderts, unter besonderer Berücksichtigung des Oberrheins	177
<i>Wolfgang von Hippel</i>	
Das Mittelalterbild in politischen Entwürfen der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts: Das Staatslexikon von Rotteck und Welcker	189
Register	213
Abkürzungsverzeichnis	223
Abbildungsnachweis	224
Mitarbeiterverzeichnis	226