

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
Einführung: Von den Trobadors bis zur Gegenwart	IX
Okzitanische Prosa	XII
Zum Problem der Kodifizierung	XIII
Zur Auswahl und Anordnung der Texte	XV
I. "Vida vidanta"	1
Frederi Mistral	4
<i>Li noutàri de Maiano</i>	6
Miquèu Camelat	13
<i>La Benyéncè de Mariou</i>	14
Paul Gayraud	18
<i>La Misèro</i>	20
II. Heimkehr ins Elementare	31
Joseph d'Arbaud	35
<i>La Bèstio dóu Vacarés</i>	36
Robert Lafont	49
<i>L'icòna dins l'iscla</i>	52
Micheu Chapduelh	61
<i>Lo Blat de darriera</i>	62
III. Welt vor dem Untergang	67
Max Roqueta	71
<i>Lo Camp de Sauvaire</i>	72
Bernat Manciet	77
<i>Lo Gojat de novèmer</i>	80
Joan Bodon	88
<i>L'Iscla de Robinson</i>	90
IV. Von der Utopie zur Geschichte	95
Joan Bodon	99
<i>Lo Libre dels grands jorns</i>	99
Jan-Pèire Tennevin	120
<i>L'Oustau aclapa</i>	122
V. "Lo País viu al present"	135
Pèire Pessamessa	138
<i>Nhòcas e bachòcas</i>	140
Ives Roqueta	144
<i>Einführung in die Florida</i>	146
Robert Lafont	156
<i>Tè tu tè ieu</i>	158
Joan-Bernat Vasselhas	167
<i>Coma perdonam pas.</i>	170
Anmerkungen	181
Chronologische Übersicht	193
Bibliographie	195