

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
X AVANT-PROPOS	11

PREMIÈRE PARTIE

DES *PRÉCIEUSES RIDICULES* À *TARTUFFE*: LA COMÉDIE MORALE

X I. SITUATION DE MOLIÈRE: THÉÂTRE ET SOCIÉTÉ AU DÉBUT DE RÈGNE DE LOUIS XIV	41
II. MOLIÈRE ET LA RAISON COMIQUE	70
III. UN DISCOURS DU RIDICULE	97

SECONDE PARTIE

DE *DOM JUAN* AU *MISANTHROPE*: LA CRISE COMIQUE

I. UNE REMISE EN QUESTION DE LA NORME: <i>DOM JUAN</i> , OU LA COMÉDIE FOUROYÉE	131
II. LA FIN DE L'INNOCENCE COMIQUE: MOLIÈRE, <i>ALCESTE</i> ET LES RIEURS	157

TROISIÈME PARTIE

DU MÉDECIN MALGRÉ LUI AU MALADE IMAGINAIRE:
L'UNIVERSELLE COMÉDIE

I.	VERS UNE NOUVELLE SAGESSE COMIQUE: MOLIÈRE ET LES ABDÉRITAINS	187
II.	VERS UNE NOUVELLE FORME COMIQUE: MOLIÈRE ET LE DIVERTISSEMENT DE COUR	216
III.	MOLIÈRE ET SA NOUVELLE OLYMPE: L'UNIVERS EN FOLIE DES COMÉDIES-BALLETS	248
<	CONCLUSION	283
	NOTES	303
	BIBLIOGRAPHIE	349
	INDEX COMOEDIAE RERUM	363
	INDEX NOMINUM	365