

Inhaltsverzeichnis

	Seite
I. Einleitung	7
II. Die französischen Modejournale von ihren Anfängen bis in die ersten Jahre der Bürgermonarchie (1835)	21
A. Die Vorläufer französischer Modejournale	21
1. Kleiderordnungen	24
2. Modesatire und Modekarikatur	29
3. Modegravuren	33
4. Modealmanache	43
5. Modeberichte in „galanten“ Zeitschriften	48
B. Das erste französische Modejournal (1785 bis 1793)	63
1. Einige Daten über den neuen Zeitschriftentyp	64
2. Analyse des Modeteils	76
3. Analyse des Feuilletons	85
4. Modezeitschrift und Mode als Spiegel aktuell-politischer Ereignisse	95
5. Die ökonomische Bedeutung des Journals	105
C. Die französischen Modejournale in der Zeit von 1793 bis 1835	121
1. Übersicht über die Modepresse von der Jakobinerherrschaft bis zum Empire (1793 bis 1815)	122
2. „Le Journal des Dames et des Modes“ von 1813	139
3. Der Wiederaufschwung der Modepresse zur Zeit der Restauration (1815 bis 1830)	160
4. Das Journal „La Mode“ und Balzacs Aufsätze über Modeerscheinungen (1830)	182
5. Die Modepresse in den Anfängen der Bürgermonarchie (1831 bis 1835)	205
III. Die französische Modepresse bis 1848 und Ausblick	226

	Seite
IV. Anhang	256
A. Abbildungen	256
1. Kopie eines Originalheftes vom <i>Cabinet des Modes</i> (15. 8. 1786)	257
2. Kopie eines Originalheftes vom <i>Journal des Dames et des Modes</i> (15. 11. 1813)	269
3. Kopie eines Originalheftes von <i>La Mode</i> (29. 5. 1830)	280
B. Bibliographie der französischen Modepresse von 1848 bis 1926 . . .	308
1. Modezeitschriften, die vor 1848 gegründet wurden	308
2. Neugründungen von Modezeitschriften 1848	308
C. Liste der französischen Mode-Fachzeitschriften bis 1848	326
1. Vorläufer	326
2. Zeitschriften	326
D. Überblick über die Tabellen	329
E. Literaturverzeichnis	333
Nachwort	346
Namen-, Sach- und Zeitschriftenindex	347