

Asthetische und geschichtliche Einführung	4
1. Anonym: Lamento di Tristano, Estampie für Viella	19
2. Ludwig Senfl: Carmen in re für Streichquartett	20
3. Anonym: Der ratten schwantz, Carmen für 3 Instrumente	22
4. Paul Hofhaimer: Carmen magistri Pauli für Orgel	24
5. Johann Kotter: Carmen in sol für Klavichord	25
6. Thomas Mulliner: 2 Stücke für Cembalo oder Klavichord	26
a) Since thou art false to me	
b) When shall my sorrowful sighing	
7. Denis Gaultier: 3 Stücke für Laute	27
a) Pavane ou Tombeau de Monsieur Raquette	
b) Courante dite La Mélancolique	
c) Allemande dite L'Héroïque	
8. Johann Jakob Froberger: Lamentation faite sur la mort très douloureuse de Sa Majesté Impériale Ferdinand le troisième für Cembalo	29
9. Johann Sebastian Bach:	31
a) Durch Adams Fall ist ganz verderbt, Choralbearbeitung für Orgel	
b) Präludium für Cembalo	
10. François Couperin: Les Langueurs tendres für Cembalo	33
11. Karl Philipp Emanuel Bach: 2 Stücke für Klavichord	34
a) Les Langueurs tendres	
b) Abschied vom Silbermannschen Clavier in einem Rondo	
12. Johann Friedrich Reichardt: Rondo nach einem Gedicht des Petrarca	38
13. Daniel Gottlob Türk: 3 Stücke für Klavier vierhändig	41
a) Sie war so lieblich, war so gut, So himmlisch wie ein Engel.	
b) Denn ach! wir irrten kummervoll umher	
c) Ein Traum aus besserer Zeit! So süß und auch so bitter.	
14. Anselm Hüttenbrenner: Nachruf an Schubert in Trauertönen am Pianoforte	45
15. Wilhelm Taubert: Minnelied für Klavier	46
16. Stephen Heller: 2 Stücke für Klavier	48
a) Aus den »Wanderstunden«	
b) Präludium	
17. Adolf Jensen: Abendlied für Klavier	51
18. Joseph Rheinberger: 2 Stücke in kanonischer Form für Klavier	52
a) Klage	
b) Tröstung	
19. Franz Liszt: 2 Stücke für Klavier	56
a) Sonetto 123 del Petrarca	
b) Consolation	
20. Richard Strauss: Träumerei für Klavier	60
21. Joseph Haas: Mummenschanz für Klavier	62
22. Georges Bizet: 2 Stücke für Klavier vierhändig	66
a) La Poupée. Berceuse	
b) Petit mari, petite femme	
23. Emil Sjögren: Elegie für Klavier	73
24. Zdenko Fibich: 3 Stücke aus »Stimmungen, Eindrücke und Erinnerungen« für Klavier	74
a) Andante	
b) Sostenuato	
c) Moderato	
d) Morgenunterhaltung	
Quellennachweise und Bemerkungen	78