

Inhalt

	Seite:
1. <i>Giovanni Paolo Cima</i> Sonata a tre aus „Concerti ecclesiastici a 1–4 voci“ (Milano 1610)	17
2. <i>Francesco Turini</i> Sonata a tre „Tanto tempo hormai“ aus „Madrigali a 1–3 voci“ Lib. I (Venezia 1621)	23
3. <i>Giovanni Maria Bononcini</i> Sonata a tre Nr. 9 aus „Sonate da Chiesa a due Violini“ op. VI (Venezia 1672)	34
4. <i>Antonio Caldara</i> Sonata a tre Nr. 7 aus „Suonate a tre due Violini con Violoncello e parte per l'Organo“ op. I (Venezia 1693)	40
5. <i>Francesco Antonio Bonporti</i> Sonata a tre Nr. 9 aus „Sonate da Camera a due Violini, Violone, Cembalo e Arcileuto“ op. IV (Venezia 1703)	56
6. <i>Gaetano Pugnani</i> Sonata a tre Nr. 4 aus „Six easy Sonatas for 2 Violins and a Bass“ op. I (London 1754)	63