

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Einführung	7
1. Domenico Scarlatti (1685—1757): Sonate in c-moll	18
2. Giovanni Battista Sammartini (1701—1775): Sonatensatz in E-dur	21
3. Georg Philipp Telemann (1681—1767): Sonatensatz in h-moll	27
4. Johann Joachim Quantz (1697—1773): Flötenduet in a-moll	31
5. Georg Matthias Monn (1717—1750): Symphonie-Menuett in D-dur	33
6. Johann Wenzel Anton Stamitz (1717—1757): Symphoniesatz in Es-dur	35
7. Carl Philipp Emanuel Bach (1714—1788): Cembalo-Sonate in F-dur	41
8. Joseph Haydn (1732—1809): Streichtrio-Satz in Es-dur	46
9. Joseph Haydn : Streichquartett-Fuge in C-dur	49
10. Joseph Haydn : Klaviersonaten-Mittelsatz in E dur	55
11. Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791): Symphonie-Menuett in g-moll	59
12. Wolfgang Amadeus Mozart : Violinkonzert-Rondo in D-dur	61
13. Wolfgang Amadeus Mozart : Streichquartett-Finale in G-dur	67
14. Ludwig van Beethoven : Rondo in C-dur	75
15. Ludwig van Beethoven : Streichquartettsatz in cis-moll	79