

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction .....	5
I. Schopenhauer, du mépris à l'adulation.....	5
II. Schopenhauer, mythe et réalité : .....	14
a. L'homme.....	14
b. « Une pensée unique. » .....	21

### *Première partie*

#### *L'INTRODUCTION DE SCHOPENHAUER EN FRANCE (1854-1870)*

<i>Chapitre I.</i> Un moment propice.....	27
<i>Chapitre II.</i> Les premiers témoignages. ....	32
A. Schopenhauer en quête d'apôtres français.....	32
B. Christian Bartholmess, un point de vue protestant. ....	35
C. Saint-René Taillandier et les « délires » de Schopenhauer.....	43
D. Alexandre Weill, premier traducteur. ....	48
E. Charles Dollfus, adversaire de Kant et de Schopenhauer.....	54
F. Foucher de Careil, un amateur très éclairé. ....	60
<i>Chapitre III.</i> Les visiteurs français de Schopenhauer.....	72
A. Frédéric Morin. ....	73
B. Foucher de Careil.....	80
C. Challemel-Lacour. ....	84
<i>Bilan</i> : le temps des malentendus.....	96

*Deuxième partie*

**LA PLACE DE SCHOPENHAUER EN FRANCE  
APRÈS LA GUERRE DE 1870**

<i>Chapitre I.</i> Le pessimisme et le thème de la décadence.....	101
<i>Chapitre II.</i> Les nouvelles lectures.....	107
A. Renan.....	107
B. Taine.....	113
C. Théodule Ribot.....	117
D. Caro.....	122
E. Brunetière.....	126
<i>Chapitre III.</i> Les traductions.....	130
<i>Chapitre IV.</i> La mode schopenhaueriste et la réaction après 1880. ....	138
A. Schopenhauer et le « grand public ». ....	138
B. La réaction.....	142

*Troisième partie*

**SCHOPENHAUER ET LES ROMANCIERS NATURALISTES**

<i>Chapitre I.</i> Les maîtres en pessimisme. ....	149
<i>Chapitre II.</i> Henry Céard et le « philosophe attendri ».....	156
<i>Chapitre III.</i> Zola, la tentation ou la haine.....	165
<i>Chapitre IV.</i> Huysmans consolé, puis déçu. ....	181
<i>Chapitre V.</i> Maupassant et le « saccageur de rêves ». ....	193
<i>Chapitre VI.</i> Schopenhauer, philosophe du Naturalisme ?.....	203
<i>Conclusion</i> .....	207
<i>Bibliographie</i> .....	213
<i>Index</i> .....	223
<i>Table des matières</i> . ....	229