

# Sommaire

Préface Robert Escarpit	7
Introduction	11
<b>1. L'OCCITAN, RICHESSE ET RÉALITÉ</b>	<b>15</b>
Unité et diversité	15
<i>L'occitan, langue romane</i>	16
<i>Une réalité sociale</i>	22
La culture occitane, histoire et devenir	26
<i>Un passé prestigieux</i>	27
<i>Un renouveau multiforme</i>	31
L'âge adulte de la nouvelle culture	38
<b>2. L'ÉTAT ET L'OCCITAN, HIER ET AUJOURD'HUI</b>	<b>43</b>
Déculturation : le poids des politiques antérieures	44
Les raisons de la résurgence	52
Positions des partis politiques	55
Les organisations occitanes	61
<i>L'institut d'études occitanes</i>	61
<i>Le mouvement félibréen</i>	65
<b>3. POUR UNE NOUVELLE POLITIQUE</b>	<b>69</b>
Identités culturelles et communauté nationale	70
Des intentions aux réalisations	74
<b>4. QUATRE ACTIONS PRIORITAIRES</b>	<b>78</b>
L'occitan à l'école	79
<i>Les textes et leur application</i>	80
<i>Propositions pédagogiques</i>	87

L'occitan dans les <i>média</i>	100
<i>Radio et télévision</i>	101
<i>Presse écrite</i>	108
L'occitan dans la production culturelle	113
<i>Bilan insuffisant et actions originales</i>	113
<i>Propositions</i>	120
L'occitan dans la vie publique	127
CONCLUSION	132
ANNEXES	135
1. Bibliographie sommaire	135
2. Adresses utiles	138
3. <i>Lo centre dramatic occitan de Provenca</i>	139
4. Le questionnaire de l'Abbé Grégoire	141
5. La loi Deixonne	144
6. Propositions pour l'enseignement	146