

# Inhaltsverzeichnis

---

Geleitwort des Regierenden Bürgermeisters von Berlin, Dr. Richard von Weizsäcker	5
Planung und Durchführung der Ausstellung	11
Verzeichnis der Leihgeber	14
Zur Aktualität Preußens Dietrich Stobbe	19
Zur Ausstellung Gottfried Korff	23
Ausstellungsführer	
Raum 1 Preußen – ein Kunststück Aus Lehnbesitz, Erbfolge und Eroberungen entsteht ein Staat	29
Raum 2 Elemente einer Konstruktion Der Ordensstaat, die Mark Brandenburg, die Hohenzollern	45
Raum 3 Interessenausgleich als Herrschaftsprinzip Kräfteverhältnisse in der Ständegesellschaft	58
Raum 4 Die Landesherrn Das Haus Brandenburg-Hohenzollern	76
Raum 5 Kultur des Barockfürstentums Künste und Wissenschaften zum Ruhme persönlicher Herrschaft	93

Raum 6	
Königsberg 1701	
Eine preußische Krone für einen brandenburgischen Kurfürsten	113
Raum 7	
Höfisches Zeremoniell und barockes Fest	125
Raum 8	
Ein geordnetes Abbild der Welt	
Die Kunst- und Naturalien-Kammer im Berliner Schloß	135
Raum 9	
Der absolutistische Staat und seine Diener	
Könige, Soldaten, Beamte, Unternehmer	154
Raum 10	
Soldatenalltag und Offizierskarrieren	
Das Prinzip von Befehl und Gehorsam	176
Raum 11	
Kriegskunst	
Machtpolitik mit lebenden Figuren	194
Raum 12	
Der junge Friedrich und der alte Fritz	
Ansichten Friedrichs des Großen	211
Raum 13	
Bevölkerungspolitik und Minoritätenschutz	
Toleranz aus Notwendigkeit	224
Raum 14	
Der Staat und die Religionssachen	
Kirchenzucht, Seelsorge, Bekenntnisfreiheit	244
Raum 15	
Aufklärung	
Königliche Tugend, bürgerlicher Anspruch und praktische Vernunft	257
Raum 16	
Niederlage und Neubeginn	
Die „Revolution von oben“ – eine unvollständige Reform	288

Raum 17	
Restauration und Reaktion	
Herrschaftssicherung gegen liberales und nationales Freiheitsstreben	299
Raum 18	
Das klassizistische Berlin	
Bau- und Kunstwerke für eine neue Oberschicht	321
Raum 19	
Geselligkeit in der Romantik	
Emanzipation und Restauration im Salon	337
Raum 20	
1848: Revolution von unten	
Das Volk auf den Barrikaden – Parteien im Parlament	353
Raum 21	
Konstitution und Emigration	
Grundrechte in Preußen – Revolutionäre im Exil	373
Raum 22	
Die industrielle Revolution setzt sich durch	
Fortschritt von der Einheit des Marktes zur Einheit der Nation	386
Raum 23	
Mythen und Legenden	
Preußens „deutscher Beruf“ in Bildern	471
Raum 24	
Bismarcks „Kunst des Möglichen“	
Reichsgründung in Versailles – Reichseinigung in Berlin	502
Raum 25	
„Die im Dunkeln sieht man nicht“	
Arbeiter in Preußen 1871–1914	516
Raum 26	
Die Arbeiterbewegung als politischer Faktor	
Der 1. Mai: Kampf um demokratisches Wahlrecht und Achtstundentag	519
Raum 27	
Das Schauspiel „Wilhelminismus“	
Deutsche Größe und ihre Darsteller	530

Raum 28	
„Das Kaiserpanorama“	
Ein Blick auf Deutschland und den Rest der Welt	545
Raum 29	
Preußen und Polen	
Polen in Preußen	552
Raum 30	
Ein zwiespältiges Verhältnis	
Preußen und seine Provinzen	561
Raum 31	
Die Republik Preußen	
Eine demokratische Chance nach der Revolution	571
Raum 32	
Preußen im Nationalsozialismus	
Schrittmacher und Gegner der Diktatur	592
Raum 33	
Der Staat Preußen ist aufgelöst	
Warum noch fragen?	599
Zeittafel	602
Abkürzungsverzeichnis	610
Fotonachweis	611