

Inhalt

Abstract	5
1 Einleitung	11
2. Forschungsstand	15
3. Die historische Mitte Berlins	35
3.1 Der Berliner Schlossplatz	36
3.2 Die Museumsinsel	48
4. Theoretischer Rahmen	55
4.1 Raum	55
4.1.2 Heterotopie	62
4.2 Imaginäre Architektur	66
4.3 Diskurs	68
4.4 Zusammenfassung	73
5. Methodischer Ansatz	75
6. Auswertung des Datenmaterials	83
6.1 Der Berliner Schlossplatz	84
6.1.1 Süddeutsche Zeitung	84
6.1.2 Frankfurter Allgemeine Zeitung	88
6.1.3 Frankfurter Rundschau	91
6.1.4 Die Welt	95

6.1.5 Berliner Morgenpost	100
6.1.6 Tagesspiegel	104
6.1.7 Fazit: Themen und Tendenzen	107
6.2 Die Museumsinsel	109
6.2.1 Süddeutsche Zeitung	109
6.2.2 Frankfurter Allgemeine Zeitung	113
6.2.3 Frankfurter Rundschau	116
6.2.4 Die Welt	117
6.2.5 Berliner Morgenpost	119
6.2.6 Tagesspiegel	122
6.2.7 Fazit: Themen und Tendenzen	126
7. Interpretation	129
7.1 Unterschiede und Parallelen	129
7.2 Interpretation ausgewählter Topoi	133
8. Schlussbetrachtung	145
9. Literatur	149
Websites	163