

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	9
<hr/>	
HANS-WALTER SCHMUHL	
<b>»To See is to Know?« Franz Boas und die amerikanische Anthropologie auf der <i>World's Columbian Exposition</i></b>	17
<hr/>	
EDITH HIRTE	
<b>Franz Boas, die linguistische Anthropologie und die Sprachenpolitik der US-Regierung</b>	49
<hr/>	
JACQUELINE HOLZER	
<b>Franz Boas, ein Anwalt der indigenen Kulturen Amerikas?</b>	69
<hr/>	
FRIEDRICH PÖHL	
<b>Franz Boas' Stellungnahmen zur Frage der »Rasse« und sein Engagement für die Rechte der Afroamerikaner</b>	85
<hr/>	
BERNHARD TILG	
<b>Immigration und Rassendiskurs in den USA. Der Beitrag Franz Boas' zum Niedergang rassistischer Wissenschaft und Politik</b>	101
<hr/>	
SILKE HENSEL	
<b>Franz Boas und der Kulturdeterminismus</b>	121
<hr/>	
CHRISTIAN GEULEN	
<b>Franz Boas und die kulturgeschichtliche Ethnologie in Deutschland</b>	141
<hr/>	
EVA KUDRASS	
<b>»Investigation of Biological Changes«. Franz Boas in Kooperation mit deutsch-jüdischen Anthropologen, 1929 – 1940</b>	163
<hr/>	
VERONIKA LIPPARDT	
<b>Feindbewegungen. Das Kaiser-Wilhelm-Institut für Anthropologie, menschliche Erblehre und Eugenik und seine Auseinandersetzung mit Franz Boas, 1927 – 1942</b>	187
<hr/>	
HANS-WALTER SCHMUHL	

<b>Die Entdeckung der »primitiven Kunst«. Zur Kulturdiskussion in der amerikanischen Anthropologie um Franz Boas, 1890 – 1940</b>	<b>211</b>
<hr/> DORIS KAUFMANN	
<b>Sind Rituale das konservative Element einer Kultur? Zum Verhältnis von Ritual(en) und Kultur(en) bei Franz Boas</b>	<b>231</b>
<hr/> MARIO BÜHRMANN	
<b>Franz Boas und Edward Sapir. Zur Grundlegung der deskriptiven Sprachwissenschaft</b>	<b>251</b>
<hr/> UTZ MAAS	
<b>Über die Sprechgesänge der Sierra Tarahumara. mapuari bire rarámuri machi osa si'nu erega nata raitzama – wie durch Schreiben sich das gesprochene Rarámuri verändert</b>	<b>277</b>
<hr/> CLAUS DEIMEL	
<b>Franz Boas' Beitrag zur Ethnologie der Inuit: Methodik und Ansätze zwischen Geographie und Völkerkunde</b>	<b>303</b>
<hr/> LUDGER MÜLLER-WILLE	
<b>Boas in der Provinz: Bericht über eine Ausstellung</b>	<b>311</b>
<hr/> USCHI BENDER-WITTMANN	
<b>Lebensdaten</b>	<b>331</b>
<hr/>	
<b>Personenregister</b>	<b>335</b>
<hr/>	
<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>341</b>
<hr/>	
<b>Dank</b>	<b>343</b>
<hr/>	
<b>Autorinnen und Autoren</b>	<b>345</b>
<hr/>	