

# Inhalt

Vorwort .....	VII
Einleitung .....	1
Überlegungen zu einem Strukturmodell der literarischen Beschreibung .....	5
A) Beschreibung im Frühwerk Prousts .....	11
1) Beschreibung im Prosagedicht:	
<i>Les plaisirs et les jours</i> .....	11
Referentielle Ebene und denotatives Konzept .....	12
Kontextuelle Ebene und Erinnerung .....	17
Metaphorik und konnotatives Konzept .....	21
2) Beschreibung im narrativen Kontext:	
<i>Jean Santeuil</i> .....	25
Strukturierte Beschreibungstexte .....	26
Texte mit defizienter Struktur .....	32
Das Scheitern des <i>Jean Santeuil</i> im Spiegel der Beschreibungen .....	36
3) Beschreibung in der Theorie:	
<i>Contre Sainte-Beuve</i> .....	42
Balzac und Régnier .....	43
Flaubert .....	48
Baudelaire und Nerval .....	51
B) Strukturen der Beschreibung in der <i>Recherche</i> .....	57
1) Charakteristika der Referenz .....	59
Referentielle Textebene und beschriebener Gegenstand .....	59
Kontextebene und deskriptive Instanz .....	64
2) Charakteristika der Metaphorik .....	71
Prousts Konzeption der Metapher .....	73
Die Metaphorik der Beschreibung als implizite Ästhetik .....	78

3) Die Konzeptebene oder die Konstituierung des Lesers . . . . .	82
Die Funktion der denotativen und konnotativen Konzepte . . . . .	82
Das fiktionale Objekt . . . . .	89
C) Beschreibung als Strukturprinzip der <i>Recherche</i> . . . . .	95
1) Die Beschreibung als Textebene . . . . .	96
Zur Funktion der Venedigbeschreibungen . . . . .	96
Strukturierende Funktionen der konnotativen Konzepte . . . . .	100
Die Funktion der Beschreibungssequenzen . . . . .	107
2) Deskription und Narration . . . . .	115
Die Struktur der Narration . . . . .	116
Die funktionale Beziehung zwischen Narration und Deskription . . . . .	120
3) Beschreibung im Kontext einer Erinnerungspoetik . . . . .	125
Die Entstehung der Erinnerungspoetik . . . . .	125
Struktur der Erinnerung als Struktur der Beschreibung . . . . .	130
Die Ästhetik der Beschreibung . . . . .	134
Die Beschreibungsstrukturen Prousts im Modell . . . . .	141
Ausblick . . . . .	145
Anmerkungen . . . . .	147
Zusammenstellung der wichtigsten Beschreibungstexte der <i>Recherche</i> .	165
Bibliographie . . . . .	169