

## TABLE DES MATIERES

PREFACE .....	9
---------------	---

### *Première partie*

#### CARACTÈRES GÉNÉRAUX DE L'ŒUVRE

Chapitre I. — De l'apport original de cette poésie dans le lyrisme français ..	15
Chapitre II. — Impersonnalité .....	25
Chapitre III. — Pessimisme .....	35
Chapitre IV. — Mystique du beau et sentiment de la nature .....	49
Chapitre V. — L'histoire dans l'œuvre de Leconte de Lisle. Science et Poésie ...	56
Chapitre VI. — Sens épique. Psychologie collective .....	66
Chapitre VII. — La forme .....	71

### *Deuxième partie*

#### SOUS LE SIGNE DE LA VOLONTÉ

Chapitre unique .....	83
-----------------------	----

### *Troisième partie*

#### LA DIVERSITÉ DANS L'UNITÉ

Chapitre I. — L'Antiquité Hindoue et Hellénique .....	115
Chapitre II. — Les Poèmes Barbares et les Poèmes Tragiques .....	147
En guise d'épilogue .....	189