

Inhalt

Vorwort.....	5
<i>Olga Iljassova-Morger / Elke Reinhardt-Becker</i>	
Einleitung.....	7
<i>Olga Iljassova-Morger</i>	
Transkulturelle Herausforderungen der interkulturellen literarischen Hermeneutik: Von der Reduktion zur Entfaltung	15
<i>Aglaia Blioumi</i>	
Kulturtransferforschung. Zur interdisziplinären Öffnung aktueller Theorieansätze	33
<i>Michael Hofmann</i>	
Klimaforschung im tropischen Deutschland. Interkulturelle Reflexionen zur Identität unserer Einwanderungsgesellschaft und zu deutsch-türkischen Konstellationen	43
<i>Elke Reinhardt-Becker</i>	
Pluralität und Differenz: Begegnungen von Kulturen in Sprache und literarischen Texten – die Autorin Emine Sevgi Özdamar im interkulturellen Deutschunterricht	65
<i>Corinna Schlicht</i>	
„Alle Orte sind gleich und fremd.“ Heimatlose Grenzgänger im Werk Terézia Moras	81
<i>Natalia Jörg</i>	
Grenzüberschreitungen und interkulturelle Begegnungen im Exil bei Vladimir Nabokov und Iosif Brodskij.....	93
<i>Boris Previsic</i>	
Poetologie und Politik: Peter Handkes <i>Winterliche Reise</i>	107

Chiara Cerri

Das Modell der interkulturellen Lektüre am Beispiel
der Zwischensprache von Gino Chiellino und Franco Biondi 123

Andrzej Denka

Interkulturelle Verwicklungen des Humors. Überlegungen anhand
Siegfried Lenz' *So zärtlich war Suleyken. Masurische Geschichten*..... 131

Anne D. Peiter

„... auf die Spitze getriebene Individuen in ihrer Geschiedenheit darstellen.“
Interkulturelle Missverständnisse im Werk von Balzac und Canetti 149

Elke Reinhardt-Becker

Begegnungen mit dem Fremden in Ralf Rothmanns Großstadtroman *Hitze*.
Von Hilfsköchen, Stadtstreichern, Polinnen und der Liebe 161

Frank Becker

Globalhistorische Perspektiven im fächerübergreifenden
Geschichtsunterricht: Das Problem des interkulturellen Verstehens
in Theodor Storms Novelle *Von Jenseit des Meeres* 177