

Inhalt

Vorwort.....	7
Zu diesem Buch	9
ZUR GRABMALGESCHICHTE	
<i>Reiner Sörries</i>	
Zu den Anfängen und zur Geschichte des gekennzeichneten Grabes auf dem Friedhof	13
<i>Sascha Winter</i>	
Grabmalkultur und Gartenkunst um 1800	35
<i>Sylvina Zander</i>	
Das figürliche Grabmal vom Barock bis zum Zweiten Weltkrieg	67
<i>Barbara Leisner</i>	
Grabmalformen im 19. Jahrhundert	95
<i>Gerold Eppler</i>	
Die Auswirkungen der Industrialisierung auf die Grabmalkultur	127
<i>Norbert Fischer</i>	
Aschengrabmäler und Aschenanlagen der modernen Feuerbestattung im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert	151
<i>Helmut Schoenfeld</i>	
Reformgrabmale des frühen 20. Jahrhunderts	163
<i>Barbara Happe</i>	
Die Typisierung der Grabmäler im Zuge der Reformbewegung	179
<i>Barbara Happe</i>	
Grabmalgestaltung in der DDR – Der erzwungene Abschied vom persönlichen Grabmal	189
<i>Barbara Happe</i>	
Vom zeichenlosen Rasenfeld zur zeichenhaften Gemeinschaftsanlage	215

THEMEN

Reiner Sörries

Inschriften und Symbole auf Grabzeichen 231

Barbara Leisner

Das Gemeinschaftsgrabmal 245

Helmut Schoenfeld

Grabzeichen für Soldaten 263

Stephan Hadruschek

Politische Grabzeichen 287

Barbara Leisner

Grabmale für Kinder 311

Dagmar Kuhle

Gedenkzeichen auf Gräberfeldern und auf Gedenkstätten
für totegeborene, nicht der Bestattungspflicht unterliegende Kinder 335

Norbert Fischer/Helmut Schoenfeld

Regionale Grabmalkultur am Beispiel der Nordseeküste 347

Gerhard Seib

Vorlagen für Grabmale – Muster- und Vorlagenbücher
seit dem frühen 19. Jahrhundert 359

Gerhard Seib

Grabmale aus Holz und Metall – Materialikonographie und Materialikonologie 379

SCHLUSSBETRACHTUNG

Norbert Fischer

Glasgrabmal – Urnenpyramide – Baumbestattung:
Über neue Grabstättenkultur zu Beginn des 21. Jahrhunderts 397

ANHANG

Ausgewählte Literatur 409

Register 417

Das Autorenteam 423