

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
PREMIÈRE PARTIE	
LA QUESTION CHRONOLOGIQUE	13
COHÉSIONS ET DISPARITÉS	75
AUTRES MAINS :	
<i>Germain Nouveau, copiste</i>	109
<i>Félix Fénéon, éditeur</i>	134
DEUXIÈME PARTIE	
DU VERS À LA PROSE :	
<i>La ligne, unité poétique</i>	151
<i>Les glissements du mot</i>	162
DU POÈME EN PROSE AU FRAGMENT :	
<i>L'encadrement ouvert</i>	189
<i>Subversion du récit</i>	208
DU FRAGMENT AU MOT :	
<i>Les titres des textes</i>	227
<i>Le titre de l'œuvre</i>	237
FAC-SIMILÉS DES MANUSCRITS DES <i>ILLUMINATIONS</i>	255
BIBLIOGRAPHIE	291
INDEX DES TITRES DES <i>ILLUMINATIONS</i>	297
TABLE DES MATIÈRES	301