

## TABLE DES MATIÈRES

Préface de Mircea Eliade .....	5
Avant-propos .....	9
Introduction .....	13
PREMIÈRE PARTIE :	
FANTASMES A L'ŒUVRE .....	19
Chapitre I : Histoire du fantastique .....	21
1. Du sens interne .....	21
Quelques considérations préliminaires .....	21
Le pneuma fantastique .....	25
2. Flux et reflux des valeurs au XIII <sup>e</sup> siècle .....	31
Acculturation de l'Occident .....	34
Comment une femme .....	43
3. Le véhicule de l'âme et l'expérience prénatale ..	45
Chapitre II : Psychologie empirique et psychologie abyssale de l'éros .....	53
1. La psychologie empirique de Ficin et ses sources .....	53
2. L'Art de la mémoire .....	58
3. Eros fantastique et apaisement du désir .....	66
4. Fantasmes à l'œuvre .....	68
5. La psychologie abyssale de Ficin .....	70
Descente de l'âme .....	70
Mélancolie et Saturne .....	74

<b>Chapitre III : Liaisons dangereuses .....</b>	<b>83</b>
1. Jean Pic, continuateur de Ficin .....	83
2. Les dieux ambigus de l'éros .....	90
Giordano Bruno, l'homme du passé fantastique .....	90
Scandale à Londres .....	91
Fantasmes mnémotechniques .....	97
Ambiguïté de l'éros .....	100
Au cœur de la doctrine de Bruno .....	105
Actéon .....	113
Diane .....	115
a) La nature .....	115
b) La lune .....	117
c) La reine .....	118
La parabole des neuf aveugles .....	120
Circé .....	122

**DEUXIÈME PARTIE :**

<b>LE GRAND MANIPULATEUR .....</b>	<b>123</b>
------------------------------------	------------

<b>Chapitre IV : Éros et Magie .....</b>	<b>125</b>
1. Identité de substance, identité d'opération .....	125
2. Manipulation des masses et des individus .....	128
3. <i>Vinculum vinculorum</i> .....	135
4. Ejaculation et rétention de la semence .....	140
5. De la magie comme psychosociologie générale ..	144

<b>Chapitre V : La magie pneumatique .....</b>	<b>151</b>
1. Le degré zéro de la magie .....	151
2. Magie « subjective » et magie « transitive » .....	153
3. La conspiration des choses .....	156
4. La théorie des radiations .....	162
5. Magie pneumatique .....	175

<b>Chapitre VI : La magie intersubjective .....</b>	<b>179</b>
1. Magie intrasubjective .....	179
2. Magie intersubjective .....	187
Présences supérieures .....	189
Les appâts .....	192
Les temps convenables .....	193

Chapitre VII : La démonomagie .....	195
1. Quelques notions de démonologie .....	195
2. Les démons et l'éros .....	201
3. Sorcières et démoniaques .....	204
4. La démonomagie de Ficin à Giordano Bruno ..	211
Classifications de la magie .....	211
Trithémius de Würzbourg .....	217
 TROISIÈME PARTIE : FIN DE PARTIE .....	235
Chapitre VIII : 1484 .....	237
1. Une mouche aptère .....	237
2. Pourquoi l'année 1484 fut-elle si redoutable ? ..	245
Chapitre IX : La grande censure du fantastique .....	255
1. Abolition du fantastique .....	255
2. Quelques paradoxes historiques .....	259
3. La controverse autour de l'asinité .....	261
4. Les ruses de Giordano Bruno .....	264
5. La Réforme ne fut qu'une .....	267
6. La modification de l'image du monde .....	269
Chapitre X : Le docteur Faust, d'Antioche à Séville ..	275
1. La permissivité de la Renaissance .....	275
2. Il fera plus chaud en Enfer ! .....	279
3. Un moralisme exhaustif : la légende de Faust ..	282
4. Un produit final ? .....	291
 Appendice I (au chap. I, 3) : Les origines de la doctrine du véhicule de l'âme .....	295
Appendice II (au chap. II, 3) : Les délices de Leo Suavius .....	307
Appendice III (au chap. II, 4) .....	311
Appendice IV (au chap. III, 1) .....	323

Appendice V (au chap. III, 2) .....	327
Appendice VI (au chap. V, 4) .....	331
Appendice VII (au chap. VII, 3) : la réalité de la sorcellerie .....	335
Appendice VIII (au chap. VII, 4) : Le théâtre magique de Fabio Paolini .....	351
Appendice IX (au chap. VII, 4) .....	355
Appendice X (au chap. IX, 5) .....	361
Appendice XI (au chap. III) : L'éros, maintenant ....	365
Notes .....	369
Bibliographie .....	403
Index des noms propres .....	407