

PETER NACHTNEBEL • FOR THE SAKE OF THE SONG • DAS COMEBACK
DER SINGER/SONGWRITER • 9

GUNNAR KLACK • FOLK-SCHAMANISMUS • **DEVENDRA BANHART** • 45

MARTIN BÜSSER • ZWISCHEN »DIY« UND STADIONROCKER
• **BRIGHT EYES** • 59

CHRISTOPH JACKE • **CAT POWER** UND DIE STÄRKE DER VERMEINTLICHEN
SCHWÄCHE • 73

JÖRG SCHELLER • FREIHEIT, DIE ICH MEIDE • **ANI DIFRANCO** UND DAS
ANDERE AMERIKA • 91

CHRISTIAN RIEDEL • **LAMBCHOP** • RATHER UNCOMFORTABLE:
BUT NOT UNUSUAL • 105

MATTHIAS RAUCH • **NINA NASTASIA** • DIE ZEIT DES SCHWEIGENS • 129

YVONNE KUNZ • **JOANNA NEWSOM** • MUSIK VON DORT, WO SICH
KAULQUAPPE UND KANARIENVOGEL GUTE NACHT SAGEN • 143

EWALD SCHREIBER • **WILL OLDHAM** • »MY BEST UNBEATEN BROTHER« • 159

MARKO MARKOVIC • **BILL CALLAHAN / SMOG** • 181

CLEMENS MARSCHALL • »ICH MAG GEGENSÄTZE – WEIL SIE KEINE
SIND« • **RAE SPOON** UND SEIN UMGANG MIT KULTURELLEN BRAND-
ZEICHEN • 195

WERNER AHRENSFELD • OFFIZIELLE UND INOFFIZIELLE
GESCHICHTSSCHREIBUNG • **SUFJAN STEVENS** • 209

G. BUS SCHWEIGER • **GILLIAN WELCH** • DIE TRADITION GEHT WEITER.
ODER: BITTE KEINE VORURTEILE GEGEN ABSOLVENTINNEN • 223