

# Inhalt

GESCHICHTLICHE EINFÜHRUNG .....	3
NOTENTEIL:	
1. <i>Francesco da Milano</i> : Tochata für Laute (1536) .....	13
2. <i>Hans Newsidler</i> : Praeludium für Laute (1536) .....	13
3. <i>Sperindio Bertoldo</i> : Toccata seconda (1591) .....	14
4. <i>Andrea Gabrieli</i> : Toccata del decimo tono .....	16
5. <i>Claudio Merulo</i> : Toccata prima (1598) .....	18
6. <i>Giovanni Gabrieli</i> : Toccata del secondo tono (1597) .....	22
7. <i>Jan Pietersz Sweelinck</i> : Toccata (quarti toni Fantasia) .....	24
8. <i>Girolamo Frescobaldi</i> : Toccata ottava di durezze e ligatura (1637) .....	26
9. <i>Johann Jacob Froberger</i> : Toccata .....	28
10. <i>Spiridion a Monte Carmelo</i> : Toccatina (1669) .....	29
11. <i>Bernardo Pasquini</i> : Toccata .....	30
12. <i>Ferdinand Tobias Richter</i> : Toccata primi toni .....	32
13. <i>Johann Pachelbel</i> : Toccata .....	33
14. <i>Alessandro Scarlatti</i> : Toccata sesta .....	34
15. <i>Domenico Zipoli</i> : Toccata .....	37
16. <i>Dietrich Buxtehude</i> : Toccata .....	38
17. <i>Johann Sebastian Bach</i> : Toccata (aus Partita VI) .....	40
18. <i>Gottlieb Muffat</i> : Toccata septima (1726) .....	48
19. <i>Muzio Clementi</i> : Preludio alla Mozart (1788) .....	49
20. <i>Carl Czerny</i> : Aus: Toccata ou Exercise (op. 92) .....	51
21. <i>Robert Schumann</i> : Aus: Toccata op. 7 (1830/33) .....	55
22. <i>Josef Rheinberger</i> : Toccatina op. 19 .....	60
23. <i>Claude Debussy</i> : Aus: Toccata (1901) .....	65
24. <i>Wolfgang Fortner</i> : Aus: Toccata und Fuge für Orgel (1930) .....	68
ANMERKUNG .....	72
QUELLENACHWEISE UND BEMERKUNGEN .....	73