

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	4
GESCHICHTLICHE EINFÜHRUNG	5
LITERATURNACHWEIS	10
BILDTEIL	
Faksimile der Erstaussgabe (Tromboncino, Frottola)	11
Faksimile der Erstaussgabe (Pisador, Villancio)	12
Faksimile der Erstaussgabe (Boësset, Air de cour)	13
Renaissance-Laute (16. Jahrh.), Viola da Gamba	14
Laute (17. Jahrh.) Theorbe	15
Cembalo	16
1. <i>Bartolomeo Tromboncino</i> : Frottola	17
2. <i>Claudin de Sermisy</i> : Chanson au luth	18
3. <i>Jacobus Clemens non Papa</i> : Chanson au luth	20
4. <i>Diego Pisador</i> : Villancio	23
5. <i>John Dowland</i> : Ayre	25
6. <i>Thomas Campian</i> : Ayre	27
7. <i>Antoine Boësset</i> : Air de cour	29
8. <i>Sigismondo d'India</i> : Madrigale in stile recitativo	31
9. <i>Constantyn Huygens</i> : Aria	33
10. <i>Henry Lawes</i> : O let me groan	35
11. <i>John Wilson</i> : Languish and despair, my heart	37
12. <i>John Blow</i> : Solo for a bass	38
13. <i>Michel Lambert</i> : Air	40
14. <i>Du Buisson</i> : Plainte sur la mort de Monsieur Lambert	42
15. Brunette	45
16. <i>Jean-Baptiste de Bousset</i> : Air à boire	47
17. <i>Servaas de Konink</i> : Drinklied	48
18. <i>Willem de Fesch</i> : Canzonetta	50
19. <i>Lewis Granom</i> : The Morning Air	52
20. <i>Jean-Jacques Rousseau</i> : Echo	54
21. <i>Louis-Emmanuel Jadin</i> : La Mort de Werther	56
22. <i>Etienne Méhul</i> : Ode Anacréontique	59
23. <i>Vincenzo Bellini</i> : Arietta	61
24. <i>Rikard Nordraak</i> : Tonen	64
25. <i>Alexander Borodin</i> : [Die schlafende Prinzessin]	65
26. <i>Félicien David</i> : Tristesse de l'Odalisque	70
27. <i>Charles Gounod</i> : Ô ma belle rebelle	72
28. <i>Camille Saint-Saëns</i> : La Cigale et la Fourmi	75
29. <i>Gabriel Fauré</i> : L'Aurore	79
30. <i>Claude Debussy</i> : Spleen	81
QUELLENVERZEICHNIS	83