

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	S. 13
Zur Entstehung des Totentanzes am Beispiel der „Dance macabre“ auf dem Friedhof des Franziskanerklosters Aux SS. Innocents in Paris	S. 15
Hisako Koike	
Tote – Nichts – Freund Hein Der Totentanz vom Spätmittelalter bis zur Moderne	S. 23
Mikinosuke Tanabe	
Der Totentanz im 20. Jahrhundert	S. 34
Eva Schuster	
Gesundheit, Krankheit und Tod in der europäischen Kultur der Neuzeit – anthropologische und historische Dimensionen	S. 46
Alfons Labisch	
Frauen sind stärker als der Tod	S. 56
Gert Kaiser	
Tod und Krieg	S. 63
Eva Schuster	
Abbildungen	S. 73
Kommentare	S. 201
Kurzbiographien	S. 269
Literaturverzeichnis	S. 280