

# Table des matières

Marcel Voisin	
Présentation . . . . .	7
Gilles Dorion	
Avant-propos . . . . .	9
Réal Ouellet (Université Laval)	
Littérature de la Nouvelle-France . . . . .	11
Joseph Melançon (Université Laval)	
L'appareil scolaire et la légitimité de la différence québécoise . . . . .	23
Annette Hayward (Queen's University, Kingston)	
<i>Angéline de Montbrun</i> . Essai de sociopsychocritique . . . . .	33
Maurice Lemire (Université Laval)	
Le pacte avec le diable dans le conte littéraire québécois au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	55
Guy Champagne (Université Laval)	
Eudore Évanturel et le renouvellement du discours poétique québécois au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	67
Christian Morissonneau (Université du Québec à Montréal)	
Le nomadisme dans la littérature québécoise . . . . .	77
Jacques Blais (Université Laval)	
Le poème «C'est là sans appui» de Saint-Denys Garneau . . . . .	83
Gilles Dorion (Université Laval)	
De quelques orientations du roman québécois contemporain . . . . .	95

Louise Milot (Université Laval) <i>Les Voyageries</i> de Victor-Lévy Beaulieu: un voyage dans la fiction .	103
Gabrielle Frémont (Université Laval) Des textes et des femmes . . . . .	119
André Gaulin (Université Laval) De la poésie canadienne-française à la poésie québécoise . . . . .	127
Maximilien Laroche (Université Laval) L'image du nouveau-né et la figure du nouvel Adam dans la poésie québécoise . . . . .	135
Roger Chamberland (Université Laval) Les états du texte poétique québécois (1960-1985) . . . . .	147
Jean-Noël Pontbriand (Université Laval) Naissance du prophétisme québécois; l'Hexagone . . . . .	157
Kenneth Landry (Université Laval) Le discours critique des années soixante sur la littérature du Québec .	167
Marcel Voisin (Université Libre de Bruxelles) Laïcisation et littérature québécoise . . . . .	179
Aurélien Boivin (Université Laval) Damase Potvin: chef de file du mouvement régionaliste et animateur des lettres canadiennes-françaises . . . . .	205
Vincent Nadeau (Université Laval) L'institution. «Is fecit cui prodest» (Astérix [c] au Québec [x] (sic [x]))	213
Alonzo Le Blanc (Université Laval) L'évolution du théâtre québécois . . . . .	221
Betty Bednarski (Dalhousie University, Halifax) Constantes de la littérature québécoise . . . . .	231
Table des matières . . . . .	251