

CONTENTS

<i>Acknowledgments</i>	ix
<i>Introduction</i>	xi
I. Works by Céline	
A. Collected Works (1-5)	1
B. Individual Works (6-24)	2
C. Letters and Minor Works (25-72)	3
D. English Translations (73-83)	8
II. Critical Studies on Céline	
A. Selected Bibliographies (84-108)	11
B. Studies on Language and Style (109-210)	15
C. Literary Criticism	
1. Reference works (211-261)	33
2. General studies (262-739)	40
3. Individual works	
<i>Journey to the End of the Night</i> (740-1031)	124
<i>L'Eglise and other theatre</i> (1032-1101)	168
<i>Homage to Zola</i> (1102-1116)	178
<i>Death on the Installment Plan</i> (1117-1240)	181
<i>Mea Culpa and Semmelweis</i> (1241-1262)	200
Pamphlets (1263-1302)	204
<i>Bagatelles pour un massacre</i> (1303-1365)	210
<i>L'Ecole des cadavres</i> (1366-1390)	220
<i>Les Beaux draps</i> (1391-1406)	224
<i>Guignol's Band</i> (1407-1441)	226
<i>Guignol's Band II: London Bridge</i> (1442-1465)	232
<i>Casse-pipe</i> (1466-1476)	236
<i>Féerie pour une autre fois, I</i> (1477-1496)	238

<i>Féerie pour une autre fois, II. Normandie</i> (1497-1513)	242
<i>Entretiens avec le Professeur Y</i> (1514-1539)	244
<i>Ballets</i> (1540-1549)	248
<i>The Trilogy, general studies</i> (1550-1573)	249
<i>Castle to Castle</i> (1574-1633)	253
<i>North</i> (1634-1664)	263
<i>Rigadoon</i> (1665-1708)	267
III. Céline's Life	
A. Biographies (1709-1878)	275
B. Interviews, Media Coverage (1879-1964)	302
C. Testimonials, Recollections (1965-2067)	314
Author Index	329
Subject Index	341