

Inhalt

Vorwort	1
Markus Wenninger	
Die Juden in den Bilderhandschriften des Sachsenspiegels	2
Edith Wenzel	
<i>Bovo d'Antona (Bovo-bukh) und Paris un Wiene.</i>	
Ein Beitrag zur jiddischen Literaturgeschichte des 16. Jahrhunderts	19
J. Friedrich Battenberg	
Ein »Palästina« mitten in Hessen? Die Juden des Buseckertals zwischen Reich und Landesherrschaft	35
Karl E. Grözinger	
Die ostjüdische Volkserzählung des 18. und 19. Jahrhunderts als Teil der europäischen Literatur	47
Gunnar Och	
Literarischer Antisemitismus am Beispiel von E.T.A. Hoffmanns Erzählung <i>Die Brautwahl</i>	57
Henry Wassermann	
Preliminary Impressions and Observations concerning »Jewish« Advertisements in the <i>Leipziger Allgemeine Zeitung</i> in 1840	73
Hans-Jürgen Schrader	
»Gedelöcke«. Der christlich-jüdische Skandalfall von 1729 in Wilhelm Raabes Novellentransposition	87
Daniel Jütte	
»Mendele Lohengrin« und der koschere Wagner. Unorthodoxes zur jüdischen Wagner-Rezeption	115
Manfred Voigts	
Die »Deutschen Briefe« von Leopold Zunz	131

Dieter Breuer	
Unterwelten.	
Heines Proserpine und Fontanes Effi Briest	139
Thomas Sparr	
»Versöhnung! Wann? – wann?« – Ein Exkurs zu Walther Rathenaus	
Briefen	153
Liliane Weissberg	
»Mut und Möglichkeit«: Sigmund Freud liest Theodor Lipps	159
Mark H. Gelber	
The Hebraic Poetics of German Cultural Zionism: An »Umlaut«	
over the »Vav«	171
Hanna Delf von Wolzogen	
»... immer wieder Goethe« – Zu Gustav Landauers anarchistischer	
Goethe-Lektüre	181
Gabriele von Glasenapp	
»...wie eine schaurige Sage der Vorzeit« – Die Ritualmordbeschul-	
digung in der jüdischen Literatur des frühen 20. Jahrhunderts	193
Sigrid Bauschinger	
Der Künstlerprinz im Kaiserreich.	
Die Hofkultur Wilhelms II. und Else Lasker-Schülers	
Jussuf von Theben	207
Andreas B. Kilcher	
Literatur und Gesetz. Kafkas Schreibtisch	221
Michaela Wirtz	
»So sind wir vielleicht doch als Juden in den Krieg gezogen.«	
Die Deutung des Ersten Weltkriegs in den Zeitschriften	
deutsch-jüdischer Studentenverbindungen	231
Florian Krobb	
»In welcher Gemeinschaft lebe ich? –«	
Judenbild zwischen Liminalität und Zugehörigkeit in	
Joseph Roths <i>Hotel Savoy</i>	243

Jürgen Egyptien	
Die messianische Sendung der Selbstaufhebung.	
Margarete Susmans Reflexionen über das Wesen und Schicksal	
des Judentums – mit einem Exkurs zu ihrer Konzeption von	
Weiblichkeit	257
Arno Herzog	
Die NS-Zeit in Breslau im Spiegel der jüdischen Memorialliteratur	269
Hans-Peter Bayerdörfer	
Ein Schatten auf dem »Unbestechlichen«.	
Die Judengestalt in Gertrud Kolmars Drama <i>Cécile Renault</i>	283
Anat Feinberg	
Schweizer Freiheitskämpfer als hebräische Helden:	
<i>Wilhelm Tell</i> in der Habimah, 1936	297
Ingrid Belke	
»Wir sitzen alle auf dem Pulverfass«.	
Zur späten Emigration des Publizisten Kurt Pinthus 1937/38	305
Alfred Bodenheimer	
Arnold Zweigs »Politische Physik«.	
»Dialektik der Alpen« – eine europäische Kulturgeschichte	
aus dem Exil	317
Rainer Funk	
Erich Fromm und der Holocaust.	
Ein Beitrag zur deutsch-jüdischen Kulturgeschichte	323
Monika Richarz	
Biographie und Remigration – Die Rückkehr Julius Poseners	
nach Berlin	335
Hermann Simon	
»Ihnen und der Gemeinde alles Gute«.	
Der Dichter Arnold Zweig – Ein prominentes Mitglied der	
(Ost)Berliner Jüdischen Gemeinde	351
Daniel Hoffmann	
Unsichtbare Nabelschnüre. Jüdische Lebenswelten in	
Hermann Lenz' Erzählwerk	367

Holger Gehle	
Ludwig Greves erste Ode »Mein Vater« und Rudolf Borchardts »Villa«	379
Hauke Stroszeck	
Eddi Amsel, Walter Matern und ihrer beider Abkunft. Glossen zum Doppel-Roman <i>Hundejahre</i> von Günter Grass	391
Axel Gellhaus	
›An Edom!‹ Die Figur des <i>Abdias</i> bei Heine, Stifter, Susman und Celan	403
Bernhard Spies	
Hans Sahls Dramen. Die Suche nach dem unbekanntem jüdischen Ich	415
Hanni Mittelman	
Deutsch-Jüdische Literatur im Nachkriegsdeutschland: Das Ende der Fremdbestimmung?	429
Georg-Michael Schulz	
»Abendlied«. Über ein Gedicht Tuvia Rübners	443
Jakob Hessing	
Deutscher Erzähler, jüdische Geschichte Zu W. G. Sebalds Roman <i>Austerlitz</i>	455
Deborah Vietor-Engländer	
What's in a Name? What is Jewishness? New Definitions for Two Generations: Elsa Bernstein, Anna Gmeyner, Ruth Rewald and Others	467
Joseph A. Kruse	
Auf eine finstere Zeit bezogen. Die Shoah in autobiographischen und literarischen Heine-Verweisen bei den Franzosen Ernest Weill und Gilles Rozier	483
Annette Haller	
Die Belletristikabteilung der »Germania Judaica«	493
Achim Jaeger	
Kleine Leute, große Leute: Versuche einer Annäherung an deutsch-jüdische Literatur und Geschichte in der Schule	499

Rachel Heuberger	
Arche Noah der Erinnerung – Jüdisches Kulturerbe online	511
Klaus Werner	
›Schlesisch-Mähren‹. Landschaft als Text	519
Liste der Beiträger	537
Personenregister	541