

Inhalt

Danksagung	7
1 Einleitung	9
1.1 Erinnerungsforschung und ihre Ergebnisse	9
1.2 Probleme und Kritik	18
1.3 Ansatz dieser Arbeit	23
1.4 Vorgehensweise	28
2 Begriffe	30
2.1 Erinnerung und Gedächtnis	30
2.2 Kultur	34
2.3 Erinnerungskultur und kollektives Gedächtnis	38
2.4 Kommunikatives und kulturelles Gedächtnis	42
2.5 Politik	45
3 Erinnerung – Aufbau und Funktion	48
3.1 Entstehung	48
3.1.1 Neuronale und psychische Grundlagen	48
3.1.2 Die intersubjektive Entstehung des Gedächtnisses	56
3.1.2.1 Objektivierung	56
3.1.2.2 Typisierung	61
3.1.2.3 Sedimentierung	63
3.1.2.4 Das Verhältnis von individuellem und kollektivem Wissensvorrat	66
3.1.2.5 Wissensvorrat und Gedächtnis	70
3.2 Struktur	72
3.2.1 Die zeitliche Dimension	72
3.2.2 Die räumliche Dimension	76
3.2.2.1 Leiblichkeit	76
3.2.2.2 Interindividueller Bezug	79
3.2.2.3 Bezug zu Gruppen	81
3.2.2.4 Materielle Erinnerungsstützen im Raum	83
3.2.2.5 Die Gleichzeitigkeit verschiedener Bezüge	85
3.2.3 Die Gleichzeitigkeit der Dimensionen	86
3.2.4 Medialität von Erinnerung	87
3.2.4.1 Medien und Erinnerungskultur	87
3.2.4.2 Abkopplung	94
3.2.5 Alltagswelt und Theorie	101
3.2.6 »Wahre« und »falsche« Erinnerungen	111

3.2.7 Funktionsgedächtnis, Speichergedächtnis und funktionslose Erinnerung	118
3.3 Funktionen der Erinnerung	121
3.3.1 Strukturierung der Wahrnehmung und Sinnkonstitution	121
3.3.2 Zeitvorstellungen	124
3.3.3 Handlungsorientierung	125
3.3.4 Legitimation	131
3.3.4.1 Legitimation von Institutionen und Sinnwelten	131
3.3.4.2 Legitimation von Identitäten und Rollen	134
3.3.5 Wirklichkeitskonstruktion in der Gegenwart	142
3.3.5.1 Wirklichkeitskonstruktion	142
3.3.5.2 Produktion, Konsumption und Eigendynamik	144
3.3.5.3 Affirmation, Subversion und Pluralität der Erinnerungskulturen	147
3.3.6 Erinnerungspolitik. Erinnerung als permanente Neuverhandlung	150
3.3.6.1 Was ist Erinnerungspolitik?	150
3.3.6.2 Legitimation durch Erinnerungspolitik	152
3.3.6.3 Zeitbezug durch Erinnerungspolitik	155
3.3.6.4 Erinnerungspolitik, Identität und Identitätstypen	156
3.3.6.5 Kohärenz durch Erinnerungspolitik	159
3.3.7 Die Rolle der Erinnerungskultur für die Gegenwart und ihre Wirklichkeitskonstruktionen	162
3.4 Erinnern und Vergessen	162
4 Von Opas Erzählung bis zum Nationalfeiertag: Typen der Erinnerung	171
4.1 Komplexität	171
4.1.1 Sinnträger: Bilder und Geschichten	171
4.1.2 Präsentationsgattungen	173
4.1.3 Elemente der Erinnerungskultur: Präsentationsformen	175
4.1.4 Komplexe der Erinnerungskultur	179
4.2 Trägergruppen	180
4.3 Zugang zu Macht	182
5 Erinnerungskultur	185
5.1 Theorie der Erinnerungskultur	185
5.2 Konsequenzen für Gedächtnisbegriffe	193
5.3 Erinnerungskultur und Wissenschaft vom Menschen	199
Literaturverzeichnis	201
Register	222