

Das ältere Violinkonzert . . . . .	5
Das Klavierkonzert bis zur Klassik . . . . .	21
Konzerte für Orgel . . . . .	25
Konzerte für Violoncello und Viola . . . . .	27
Konzerte für Blasinstrumente . . . . .	29
Die Klavierkonzerte W. A. Mozarts . . . . .	33
Das Klavierkonzert neben und nach Mozart . . . . .	39
Die romantischen Klaviervirtuosen . . . . .	50
Das Klavierkonzert seit Schumann, Mendelssohn, Liszt	
Deutschland . . . . .	56
Frankreich . . . . .	60
Italien, Spanien . . . . .	62
England . . . . .	63
Amerika . . . . .	63
Skandinavien, Niederlande . . . . .	63
Ungarn, Slawen . . . . .	64
Das Violinkonzert seit Beethoven . . . . .	68
Frankreich . . . . .	72
Italien . . . . .	73
England und U. S. A. . . . .	73
Skandinavien. . . . .	74
Tschechoslowakei . . . . .	75
Rußland . . . . .	75
Polen und Ungarn . . . . .	77
Das neuere Violinkonzert in Deutschland . . . . .	78
Das Violoncellokonzert seit 1800 . . . . .	81
Das Violoncellokonzert des Auslandes . . . . .	83
Bratschenkonzerte . . . . .	84
Das deutsche Klavierkonzert der Gegenwart . . . . .	86
Die Konzerte für Blasinstrumente seit 1800 . . . . .	88
Konzerte für Orgel . . . . .	91
Konzerte für Harfe . . . . .	92
Konzerte für andere Instrumente . . . . .	92
Notenanhang . . . . .	95
Abkürzungen . . . . .	131
Anmerkungen . . . . .	131