

Inhalt

Einführung	7
1. Kapitel: Spurensuche	16
1.1 Die Material-Grundlage	18
1.2 Vorläufiges zur Biographie	22
1.3 Die Sekundärliteratur: Vom Verschwinden des Dichters.....	24
2. Kapitel: Beiträge zur Biographie	37
2.1 Zur Biographie	38
2.2 Schoenaich-Carolath und der literarische Markt.....	52
3. Kapitel: Selbstverständnis	63
3.1 Schoenaich-Carolaths Dichterbild.....	63
3.2 Von „teutschen Tichtern“: Über den Dichter bei Detlev von Liliencron	93
4. Kapitel: Weltbild 1: Liebe	105
4.1 „Das Lied vom verlornen Glück...“: Frauen, Liebe und Leid bei Schoenaich-Carolath	105
4.2 „Das Mädcl und ich...“: Frauen und Liebe bei Liliencron	131
5. Kapitel: Weltbild 2: Deutschland	136
5.1 „...die alte Schwärmerei“: Schoenaich-Carolaths Deutschland-Bild	137
5.2 „Unser Kaiser obenan...“: Liliencrons Deutschland-Bild.....	162
6. Kapitel: Weltbild 3: Menschenbild und Glaube	166
6.1 „Der Liebe Goldschatz...“: Menschenbild und christlicher Glaube bei Schoenaich-Carolath.....	166
6.2 „Wir Menschen hatten ihn verlassen“: Menschenbild und christlicher Glaube bei Detlev von Liliencron ...	197
7. Kapitel: Fazit: Der literaturgeschichtliche Ort Schoenaich-Carolaths	203
Anhang	223
Benutzte Literatur	226
Primärliteratur	226
Sekundärliteratur	235