

# Inhalt

*Magdalena M. Moeller*

Vorwort

15

*Christiane Remm*

»Immer wieder muß die Welt neu gesehen werden« –  
Metamorphose von Motiv, Form und Farbe  
im späten Werk Schmidt-Rottluffs

17

*Arnt Fredheim*

Nature morte et vivante

Eine Studie zur Ähnlichkeit von Motivgruppen bei den Malern  
Karl Schmidt-Rottluff und Edvard Munch

33

*Christiane Remm*

Karl Schmidt-Rottluff – Biographische Notizen

41

**Ausgestellte Werke**

53

*Anhang*

Katalog der ausgestellten Werke

181

**Ausgewählte Literatur**

187